



السودان

وحدة خيرية اشتراكية

أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
سيد محمد

الاثنين ٢١ كانون الأول ١٩٨٧ - ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٨ العدد ٦٤١٨

الصفحة ١٢

أعلنت مصر أمس أنها لن تطلب تأشيرات تأشيرات من مواطني القطر العربية التي أعادت علاقاتها مع القاهرة .

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

ATH - THAWRA - Monday - 21 Dec. 1987 No. 6418

أبطال الفيلق الرابع يحرقون شيوخ الجهاد

قوات شرجيل تدحر المعتدين في ماحمة بطولية بمنطقة الزبيدات تشكيلا بطلان دمراقوة معادية تقدر بلواوين معززين بالدبابات والمفاوير والقوات الخاصة

العدا جئت محرقه مكره .. والحقوق يستقر على قواتنا المحاربة

الرجال من المذا والمفاوير والقوات الخاصة والدروع والدفعبة يشاركون في حصاد الأوغاد الحاق أقدح الخسائر بالمأجورين للصهيونية واسر أعداد منهم

بحر القوت العراقية المسلحة تعرضا للمعوي الإيراني على جبهة الفيلق الرابع ودمرتة تجميرا كمالا
اعلن ذلك البيان العسكري رقم ٢٩٥٠ الذي أصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة ظهر أسس وقفت فيه ان العدو دفع الليلة الماضية قوة تقدر بلواوين معززين بالدبابات والمفاوير والقوات الخاصة ونصبت لها قوات شرجيل بن حصة في رجي معركة اسفرت عن القضاء على قطعت العدو المهزومة قضاء ميرما والحق الخسائر بطولونه وفي ما يلي نص البيان رقم ٢٩٥٠ الصادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

القائد يتلقى بشري النصر من قائد الفيلق الرابع حصدا الرؤوس الخمينية ومزقنا حشودهم

تلقى السيد الرئيس المهيوب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برفقة من اللواء قائد الفيلق الرابع الخسائر بحر التعرض الذي قام به العدو الإيراني على جبهة الفيلق
وفي ما يلي نص البرقية :
بسم الله الرحمن الرحيم
كلما ربوا ان الفتنة اركسوا فيها
الى عن العرب وفخر الرجال السيد رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة المهيوب الركن صدام حسين



السيد الرئيس صدام حسين يتسلم رسالة من رئيس مجلس رأس الدولة السوداني تأكيد دعم العراق لوحدة السودان وشجب التدخلات الاجنبية في شؤونه

تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني عبر فيها عن المشاعر الاخوية الصادقة وتمنياته للسيد الرئيس وللشعب العراقي بالنصر المؤت
وقام بتسليم الرسالة الى السيد الرئيس السيد محمد عثمان الميرغني رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني خلال استقبال السيد الرئيس له والوفد المرافق

انتصارنا الجديد .. يستأثر بانتصاراتنا

العواصم - ٢٠ - واع : استأثر الانتصار الجديد الذي حققته القوات العراقية المسلحة البطلة وتمزيقها لقوات العدو الإيراني التي تعرضت على جبهة الفيلق الرابع باهتمام بالغ من قبل مختلف أجهزة الاعلام العربية والعالمية
فقد ركزت وكالة الصحافة الفرنسية التي اوردت النبا بصورة علنية على مآلهه البيان العسكري الصادر بهذا الشأن ان القوات العراقية احيحت هجوما قام به لواءان إيرانيان في القطاع الجنوبي من الجبهة بعد معارك عنيفة استمرت نحو ١٢ ساعة
وابرزت وكالة رويترز في نيا علجل ايضا بالفيلق العربية والانكليزية

الأمير عبدالله : المحادثات مع الرئيس صدام حسين تبشر بالخير لامة العربية ولي العهد السعودي يختم زيارة للقطر استغرقت يومين



غفر بغداد ظهر أمس سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية بعد زيارة للعراق استغرقت يومين
وجرى لسو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز توقيع رسمي كان في مقدمته السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة
وشرك في التوقيع السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

الأشادة بقرار الرئيس القائد في تبني عوائل شهداء الانتفاضة الشعبية بظلمين المحتلة

احتت منظمة التحرير الفلسطينية ان الشعب الفلسطيني يدين علما قرار السيد الرئيس القائد صدام حسين بتبني عوائل شهداء الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة
اعلن ذلك وكالة الأنباء العراقية السيد بسم ابو شريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة وقل ان شعبنا يعد معركة العراق دفاعا عن ارض الحرب والامة العربية مثل معركة ضد الصليبية الفاصين
نحن في جبهة واحدة ضد عدو طمع في ارضنا العربية .. وان امداد الصليبية لإيران بسلحاح يعبر بوضوح عن هذا التحالف بين الظلمين في ارضنا العربية
واكد ان الشعب الفلسطيني يتطلع الى يوم النصر العظيم على جبهة العراق حتى تتلاحم البطال الفلسطيني مع بطاق الجيش العراقي البطل لتحرير بيت المقدس من غاصبيه الصليبية

هذا هو مصير اي هجوم إيراني

مرة أخرى صنعت جحافلنا المظفرة نصرا عزيزا رائعا ، وسجحت تعرضا للعدو الإيراني على جبهة الفيلق الرابع البطل ودمرتة تدميرا كمالا
مرة أخرى .. أكد جند القائد صدام حسين بفعلهم المقتدر الشجاع وقلاعهم المحمي الباسل ان الظفر يبقى حصنهم وحدهم مهما آمن الدجالون الصهيونية في صلفهم ومراهناتهم الغشيمة الخسرة ، ومهما امتد زمن الحرب
لقد دفع العدو الإيراني المجرم ، ليلة أمس الاول بقوة تقدر بلواوين معززين بالدبابات والمفاوير والقوات الخاصة بلاجه مواضعنا في منطقة الزبيدات ، الا ان قوات ، شرجيل بن حصة ، المسؤولة عن هذا القطاع ، خاضت غمار ملحمة بطولية وتمكنت خلالها من تدمير قطعت العدو المهزومة والقضاء على المقامرة الخمينية الرعاء قضاء ميرما والحق أقدح الخسائر بفيلق القوات الخاصة ومعداته
ان افشل مقامرة العدو هذه وتدميرها في اقل من اثنتي عشرة ساعة بريهان ساطع على يقظة قواتنا المسلحة البطلة واستعدادها القتالي العالي على امداد قواطع العمليات ، وكونها تلقى مبتكرة متحفزة للانقضاض على اي هجوم إيراني وسحقه ، ان حسم للمعركة بهذا الزمن القيمي يجسد دون ادنى شك تعاطف القوات العسكرية والفنية لفيقلنا الظفورة وروحها المعنوية العالية وحقيقة انها تقف على اتم الاستعداد للاقاة الغزاة الإيرانيين وتجريرهم من الهزائم والانتصارات
والهزيمة الإيرانية الجديدة على جبهة الفيلق الرابع اظهرت بجلاء كامل ان كل المبالغات والتبجح الصاخبة التي اطلقتها حكاهم ايران خلال الأشهر القليلة المنصرمة بشأن تعينتهم العسكرية والبشرية مامي الا جعجة دعائية فارغة تستهدف في مقدمة ما تستهدف المس بالحالة المعنوية الرائعة لشعبنا العظيم وقواتنا المسلحة المنتصرة ، وترميم الانهيار المعنوي الذي مزاول الخمينيون الاويش يعلنون منه بعد ان انهكته الهزائم المتتالية واضعفت ارادتهم في الحرب .. لقد تمخض

الرفاعي : الملك حسين سيواصل اتصالاته مع لقادة العرب
عمان - ٢٠ - اتصال : واع
اعلن رئيس وزراء الاردن السيد زيد الرفاعي ان الملك حسين سيواصل اتصالاته مع القادة العرب من اجل التماسح وحل السبل الكلية بوضع نهاية للحرب العراقية الإيرانية ومواجهة الهجمة الصهيونية الشرسة ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة

في اليوم الثالث عشر لشورة الارض المحتلة تصاعد هجمات المواطنين الفلسطينيين ضد قوات ومراكز الاحتلال الصهيوني

فلسطين المحتلة - ٢٠ - اتصال : واع : استمرت انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لليوم الثالث عشر على التوالي فيما تصاعدت عمليات القمع والارهاب التي تمارسها قوات العدو الصهيوني
واقامت اثناء الارض المحتلة ان المواطنين الفلسطينيين فجروا سيارة عسكرية تابعة لقوات العدو بعوذة ناسفة في مدينة القدس وعلجوا عدة مراكز لهذه القوات في المدينة
وقالت ان قوات الاحتلال اقتحمت فجر اليوم مستشفى عافية في مدينة الخليل واعتقلت عددا من الجرحى الفلسطينيين الذين يعلجون فيه
كما اقتحمت جامعي بيت لحم وبيزيت ومدرسة قلابية الثانوية واعتقلت عددا من طلبتها بسبب مشاركتهم في الانتفاضة الشعبية
واعترف رايديو العدو ان التفاترات تجددت اليوم في مختلف

لويديز : بسبب الضربات العراقية ايران تنقلوش لشراء نفايات
لندن - ٢٠ - واع : قلت صحيفة لويديز ليست البريطانية ان ايران اضطرت للدخول في مفاوضات مكثفة في محاولات لشراء نفايات كبيرة في اعقاب الغارات الجوية العراقية في الشهر الماضي التي قلعت حجم اسطول نفايات النفط الإيرانية
واضادت الصحيفة قللت ان ايران كانت قد اشترت في غضون الصلحين المصنوع اكثر من عشر نفايات نفع كبيرة خصص بعضها لخدمات خزن النفط وبعضها الآخر للرحلات المكونية من جزيرة خرج
ويذكر ان معظم هذه النفايات كانت قد اصيبت خلال هجمات القوة الجوية العراقية ضد اإمداد البحرية الإيرانية خلال الفترة المذكورة

واشد بانتفاضة وممود الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة ودفاعه البطولي عن أرضه وحقوقه

ركب لسلطات الاحتلال وفي غضون ذلك صنعت قوات الاحتلال الصهيوني مساراتها الوحشية ضد المواطنين الفلسطينيين حيث قامت بتعزيز وجودها العسكري في منطقتي الجليل والمثلث في فلسطين المحتلة خوفا من قيام المواطنين الفلسطينيين في هذه المناطق بتظاهرات تاييدا لاخوانهم في الضفة الغربية وقطاع غزة
ولمضحت قوات الاحتلال الصهيوني اليوم حظر التجول على قلب مدينة الخليل في اعقاب هجمة جنود وسيارات قوات العدو بالزجاجات الحارقة .. وفتح الجنود الصليبية النار على المتظاهرين هناك لتفريقهم وباشروا بتأخذ اجراءات التصف ضد المواطنين العرب في المدينة (تفاصيل أخرى ص ٢)

السيرة

وزارة زيادة الانجاب

سجل محمد صالح

القسم الرابع

بحوثاً متخصصة في هذه المجالات يمكن ان تعين في اداء العمل الاجتماعي في العراق بشكل اكثر كفاءة .

ثانياً : على صعيد الإصلاح الاجتماعي

- ١- العمل على نشر الوعي القانوني لدى المواطنين جميعاً ، حيث ان هذا الوعي يمكن ان يقود الى التقليل من الاجرام عن طريق برامج اذاعية وتلفزيونية ..
- ٢- الاستفادة من التجارب الناجحة في مجال الإصلاح الاجتماعي والرعاية اللاحقة من خلال المساهمة بالمجلات العلمية المضافة الى الندوات والمؤتمرات ذات الاختصاص في هذا المجال ..
- ٣- اجراء البحوث الجنائية بشكل اوسع بحيث يتم تناول الظواهر السلوكية الشاذة او المنحرفة والعمل على الوقاية منها او الحد من تأثيراتها الاجتماعية ..

ثالثاً : في المجال السكاني

- ١- اتاحة ظروف مناسبة كان تكون تشجيعية عن طريق منح المهر للزوجة او ايجاد السكن المناسب له او عن اي طريق اخر يراه المختصون جيداً .
- ٢- ضرورة التوسع في إنشاء مراكز الأمومة والطفولة المعنية بصحة الام الحامل والجنين وتقيام اجهزة الاعلام والمنظمات الجماهيرية بتعريف الاهل بوظائف هذه المراكز تقليلاً لوفيات الاطفال .
- ٣- نشر الوعي الصحي عبر وسائل الاتصال الجماهيري وخاصة التلفزيون ، عن طريق تقديم مزيد من البرامج الصحية التي تساعد في الوقاية من الامراض .
- ٤- التوسع في إنشاء دور الحضانه لتشجيع المرأة العاملة على الانجاب حيث ان وجود هذه الدور يساهم في المراهة لقيام بدورها في العمل حيث تتوفر لاطفالها دور للحضانه ويسهر رمزي .
- ٥- إنشاء مراكز صحية متخصصة لمعالجة العقم .
- ٦- توفير الخدمات كالسكن ، النقل ، ورعاية مخصصات الاطفال .
- ٧- الاستفادة من خبرات المنظمات الدولية المحابدة في رسم البرامج والخطط السكانية وخاصة الوكالات التي تعمل في نطاق الامم المتحدة كمنظمة اليونسكو ومنظمة العمل الدولية ، ومنظمة الصحة الدولية وغيرها .
- ٨- قيام اجهزة الاعلام بمختلف الاساليب سواء من خلال الاذاعة او التلفزيون او غيرها او عقد ندوات موسعة لمناقشة الطرق الناجحة لهذا العمل الكبير الذي يتطلب تضامناً جدياً من المنظمات الجماهيرية الشعبية وتمثلت في مجالس الشعب تابعة الدولة .
- ٩- فتح دار تربية للدولة في كل محافظة تحمل اسم الرئيس القائد صدام حسين (للبنين والبنات كل على انفراد) وفتح دارين في الكرخ وآخرين في الرصافة فيما يخص بغداد ، وتكون هذه الدور نموذجية لتتولى رعاية ابناء الشهداء خلال فترة الدوام الرسمي ويعدده ، اما ايام العمل الرسمية فيعقد الابناء الى عوائلهم وحسب طبعهم وفي اثناء العمل الرسمية تتم اقامة مسكرات خاصة .
- ١٠- اقامة دور حضانه لواتر الدولة ومصانعها لرعاية اطفال الوظائف والعمال .
- ١١- ضرورة تشريع او اصدار تعليمات بخصوص تحديد الحد الاعلى للمهور لانه اصبح عنقاً كبيراً امام زواج الشباب اضافة الى الطلقات الكثيرة التي تترك كوابلهم .
- ١٢- منح وسام (الاسرة) للأسرة التي لديها اكثر من (٦) اطفال ويمكن ان يكون هذا الوسام على درجات ولكل درجة امتيازات واعتبارات معنوية ومادية محددة .
- ١٣- تقترح التعنى بالدراسة الخاصة بالاتحاد العام لنساء العراق

اما الاتفاقية الثانية بين الحكومة الاردنية والضدوق فقد بدأت في اواخر عام ١٩٧٩ ومن بين مشاريعها :

- ١- مشروع تعداد السكان والسكن ، ويهدف الى توفير البيانات السكانية الاساسية للمنظمة للتخطيط الاقتصادي والاجتماعي .
- ٢- وحدة البحوث والتحليل الديموغرافي ، ويهدف للمشروع الى توفير وتحليل البيانات السكانية التي جمعتها دائرة الاحصاءات العامة من خلال تعداد السكان والسكن لعام ١٩٧٩ والمسوحات السكانية المختلفة مع التركيز على مسائل محددة وهي : السكان والتعليم ، والسكان والوقى العاملة والسكان والصحة ، والسكان والسكن ، والديموغرافية مدينة عمان .
- ٣- برنامج الدراسات السكانية في الجامعة الاردنية (المرحلة الثانية) ويختار هذا المشروع تكملة للمشروع السابق الوارد في البرنامج الاول ، حيث بدأ برنامج الماجستير في الديموغرافيا خلال العام الدراسي ١٩٨٠-١٩٨١ .
- ٤- السكان وتخطيط القوى البشرية ، وتتخذ منظمة العمل الدولية ويهدف الى زيادة فهم ومعرفة تأثير المتغيرات السكانية ، والقوى العاملة والتنمية الاجتماعية والاقتصادية في الاردن وايجاد سياسة سكانية والقوى العاملة ضمن استراتيجية للتنمية ، كما يهدف ايضا الى مراجعة العرض والطلب للقوى العاملة في جميع القطاعات وتحليل الحاجة الى التخصصات المهنية .
- ٥- مشروع الثقافة السكانية في وزارة العمل ، ويتخذ هذا المشروع وبالإضافة الى هذه المشاريع فقد تضمن البرنامج مراكز الامومة والطفولة المنفذة من منظمة الصحة العالمية ، ومشروع النساء والتنمية وهذه التجربة تعبر عن واحدة من الصعود للتعاون بين الحكومات ومنظمة الامم المتحدة في المجال السكاني .

ومما يبعد استعراض بعض الجوانب النظرية والتطبيقية ، نشر الى مسالة زيادة النمو السكاني في العراق ودواعي وامكاناته .. ويصعد دواعي ومبررات زيادة السكان ، يمكن القول ان هناك مبررات عديدة لزيادة السكان في العراق من ابرزها :

- ١- الحفاظ على الامن القومي :
- اشترا الى شواهد تاريخية تربط بين السكان والقوة الحربية ، ورغم التغيرات الهائلة في تكنولوجيا السلاح في هذا العصر الا ان حجم السكان مازال له تأثيره في الامن القومي ، خاصة وان العراق يواجه تحديات عديدة ومن اطراف مختلفة وان من المحتمل ان تستمر بعض هذه التحديات وخاصة من قبل الصهيونية والقوى العنصرية في ايران . مع العلم ان الحركة الصهيونية تعمل من اجل جمع اليهود من انحاء العالم بقصد زيادة حجم السكان اليهود في فلسطين المحتلة .
- ٢- ان العراق يمتلك موارد طبيعية ، وان الكثير منها لم يستثمر بعد ، فوفرة المياه والمعادن وبخاصة الاراضي الزراعية والتطور في النهضة الصناعية جعلت العراق في اوضاع جيدة الى ايدي العاملة كي يستمر سياق التنمية في القطر بوتائر عالية ..
- ٣- ان حاجة التنمية الى القوى العاملة مستمرة مما يستدعي العمل على زيادة حجم السكان ، ومن هنا فان السياسة السكانية في العراق تتكبد ان تكون لها مرتكزات اساسية هي :

- ١- زيادة النمو السكاني في العراق لمواجهة اية ظاهرة للانكشاف السكاني .
- ٢- زيادة وعي السكان بدورهم في الحفاظ على الامن القومي والحفاظ على مكتسبات ثورة السنين عشر - الثلاثين من تموز المجيدة .
- ٣- زيادة وعي السكان بدورهم في التنمية .

المقترحات :

بعد ان عرضنا صورة لواقع الرعاية الاجتماعية والإصلاح الاجتماعي ، والواقع السكاني ، نوصي بما يلي :

- ١- نشر الوعي الاجتماعي بين المواطنين باعتباره الركيزة الاساسية للتقدم على نطاق الاسرة والمنظمات والاهيئة الرسمية والمنظمات المهنية من خلال وسائل الاعلام كافة .
- ٢- التوسع في مجال العمل التعاوني بحيث تعهد اليه المساهمة في النشاط الاجتماعي خاصة وان العمل التعاوني يجمع في جوانب يمكن ان تساهم بتقديم خدمات اوسع للمواطنين ، ونمسا بشكل يؤدي الى ان تكون دوراً كبيراً في حياة المواطنين وخاصة بعد ان اثبت القطاع الخاص انجازاً للمواطنين خلال عدة السنين .
- ٣- الاستفادة من تجارب الامم المتحدة في مجال الرعاية الاجتماعية بترجمة الدراسات والبحوث التي تتناول هذه المسألة ، حيث ان هناك

رغم التطور الهائل في تكنولوجيا السلاح في هذا العصر الا ان حجم السكان مازال له تأثيره في الامن القومي . خاصة وان العراق يواجه تحديات عديدة ومن اطراف مختلفة وان من المحتمل ان تستمر بعض هذه التحديات وخاصة من قبل الصهيونية والقوى العنصرية في ايران .

السياسة السكانية بين الدينار والدولار .. اسبابها ومبرراتها

الدكتور ذكا. مخلص الخالقي

عندما اصبح الدينار العملة الوطنية للدولة العراقية الحديثة ربط بالدينار الاسرائيلي كعملة وسيطة . ويعود سبب الربط الى عوامل عديدة اهمها : عضوية العراق بالمنظمة الاسرائيلية واستلام عوائد الحكومة من صادرات النفط بالدينار الاسرائيلي وخياراً كون القطر المنطقت الاسرائيلية وعلى رأسها الهيئة المتحدة اهم مصدر للعراق في ذلك الوقت . وقد حافظ العراق على علاقة الدينار الثابتة بالدينار حتى بعد خروجه من المنظمة الاسرائيلية في منتصف عام ١٩٥٩ . ولكن نتيجة لاستمرار التقلبات في سعر الدينار وعدم استرجاعه لقوته السابقة وانخفاض حجم استيرادات العراق بالدينار الاسرائيلي ، والاهم من كل ذلك اعادة تسعير بيع النفط عالمياً بالدينار الاميريكي فله العراق ارتباط الدينار بالدينار في تموز ١٩٧٢ واستعاض عنه بالدينار الاميريكي كعملة وسيطة .

وفي السنوات الاخيرة وبسبب السياسة الاقتصادية للادارة الاميريكية الحالية تعرض الدولار الى تقلبات حادة بين الارتفاع والانخفاض قياساً الى بقية عملات العالم الرئيسية . وقد اثرت هذه تقلبات بدورها على سعر تعامل الدينار العراقي قياساً الى عملات الدول التي تربطها معها بعلاقات تجارية . وبسبب استمرار هذه التقلبات يطرأ قسم من المربين بالقطر النقدية في العراق اذ يدور معظمها الى ذلك الارتباط الثابت بين الدولار والدينار بواسطة تغير سعر الدينار باتجاهات معاكسة لتجاه التقلب في سعر الدولار لاجل منع انتقال ثأثير هذه التقلبات الى الاقتصاد العراقي ، بينما تدعو اخرى الى فك ارتباط الدينار بالدولار تماماً وربطه عوضاً عن ذلك بحقوق السحب الخاصة او بسلة من العملات على اساس ان التقلبات التي تحصل في الدينار نتيجة لتقلب الدولار لا تتكسر حقيقة الوضع الاقتصادي في العراق .

وقد نشرت جريدة الثورة في عددها الصادر بتاريخ ١٧/١٢/١٩٨٧ مقالا الدكتور هيل جيمس جميل الخالقي بهذا الخصوص ، وفي ما يلي سناقش ماورد في مقالة الدكتور جميل من خلال الاجابة على السؤالين التاليين : **اولاً ، هل فعلاً ان تقلب سعر الدينار نتيجة لتقلب الدولار لا يمس حقيقة التطورات الاقتصادية في العراق ؟ وثانياً ما هي الاهداف التي يمكن تحقيقها من حجب ثأثير هذه التقلبات عن الاقتصاد المحلي سواء بواسطة فك الارتباط الثابت بين الدينار والدولار او بواسطة فك الارتباط كلياً بينهما ؟**

من المعروف ان قوة العملة المحلية تستند من قوة الاقتصاد القطر ، وطالما ان النفط يمثل اهم قطاع في الاقتصاد العراقي حيث تتراوح نسبة مساهمته في اجمالي الناتج القومي ما بين ٥٠ - ٦٠ ٪ ، فكذلك بما ان النفط سعر عالمياً بالدولار فان قوة الاقتصاد العراقي (من منطلق احتياط النفط من القطاع "البترول" على اختصار) (الاقتصاد) وبالتالي قوة الدينار تستند من مصدرين هما :

- ١- مستوى عوائد النفط السنوية اي كمية الصادرات مضروبة في سعر النفط المصدر .
- ٢- قوة الدولار الاميريكي .

فإذا افترضنا (لجل تبسيط المناقشة) ثبات عوائد النفط كلما ارتفع سعر الدولار كلما زادت القوة الشرائية لعائدات الحكومة من النفط او بمعنى اخر زادت القوة الشرائية لآكثر من ٥٠ ٪ من اجمالي الناتج القومي . وفي هذه الحالة يد ارتفاع القوة الشرائية للدينار العراقي في الخارج والداخل نتيجة لعلاقتها الثابتة بالدولار فحصوله طبيعة القوى الزيادة الاقتصادية الذي نتج عن تحسن نسب التبادل التجاري بين العراق من جهة وبين بقية اقطار العالم (باستثناء الاقطار ذات العملات المرتبطة بالدولار) من جهة اخرى نتيجة لارتفاع سعر الدولار . وفي حالة ثبات التبادل التجاري بين الدولتين الاسعار من ثقل البترول في التحسن عن مستوى الاسعار في الداخل ويستفيد المستهلك والمنتج العراقي على حد سواء . الا ان السحاح او عدم السحاح لا يتأثر بتأثير التحسن في سعر الدينار العراقي عن مستوى الاسعار في الداخل بعد موضوعاً مخصصاً يعتمد على افضلية اعدادات السياسة الاقتصادية ، فإذا كان هدف السياسة الاقتصادية الاول هو زيادة الدخل القومي للاقتصاد الاسرائيلي ، فإذا كان هدف السياسة الاقتصادية الاول هو المحافظة على استقرار الاسعار لغرض تشجيع الانتاج والاستثمار المحلي وعدم تشجيع همة المستثمرين المحليين بهبوط الاسعار كذلك لنوع زيادة الائتلاف الاستراتيجي الفري الحقيقي فعل الحكومة ان تمنع انتقال ثأثير الارتفاع في سعر الدينار العراقي الى الاسعار المحلية بزيادة ملامش الربح على المستوى المستورد من قبل القطاع الحكومي او زيادة الضرائب غير المباشرة او تخفيض مستوى اعانات الائتلاف ، وفي هذه الحالة تستطيع الحكومة تحقيق هدفها في استقرار الاسعار وفي نفس الوقت تحقيق ايرادات اضافية للميزانية .

اما عندما تتخفف قيمة الدولار وتتخفف معه القوة الشرائية لصادرات النفط فانها تعني تطوراً في الاقتصاد العراقي لان ثأثيره على استيراد السلع والخدمات لاشباع حاجة الاقتصاد المحلي لاغراض استهلاكية واستثمارية ستخفف وان الاقتصاد العراقي يستفيد من هذا البهيم سواء كان سعر الدينار مرتباً بالدولار ام لا . ان كل من تقلب الاسعار في الخارج والداخل هو البهيم سواء كان سعر الدينار مرتباً بالدولار ام لا . فإذا كان هدف السياسة الاقتصادية الاول هو المحافظة على استقرار الاسعار لغرض تشجيع الانتاج والاستثمار المحلي وعدم تشجيع همة المستثمرين المحليين بهبوط الاسعار كذلك لنوع زيادة الائتلاف الاستراتيجي الفري الحقيقي فعل الحكومة ان تمنع انتقال ثأثير الارتفاع في سعر الدينار العراقي الى الاسعار المحلية بزيادة ملامش الربح على المستوى المستورد من قبل القطاع الحكومي او زيادة الضرائب غير المباشرة او تخفيض مستوى اعانات الائتلاف ، وفي هذه الحالة تستطيع الحكومة تحقيق هدفها في استقرار الاسعار وفي نفس الوقت تحقيق ايرادات اضافية للميزانية .

من هذا يتضح ان ان التقلب في سعر الدينار نتيجة لتقلب سعر الدولار هبوطاً وارتفاعاً يمس كل من القطاع الخاص والقطاع الحكومي ويؤثر على كل من القطاع الخاص والقطاع الحكومي . وان واقع الاقتصاد المحلي يستلزم هذه الحقيقة مفروضة على العراق طالما ظل النفط يمثل اكثر من نصف الناتج القومي وطالما ظل سعر النفط يمثل اكثر من نصف الناتج القومي . وهذا يعني ان اي اجراء تتخذه الحكومة لنوع ثأثير التقلب في اسعار الدولار من التاثير على مستوى الاسعار في الداخل عن طريق تخفيض الدينار عندما يرتفع الدولار ورفعه عندما ينخفض او بواسطة ربطه بعمله اخرى او بسلة من العملات انما هي اجراءات مصطنعة تهدف فقط الى حماية المستهلك والمنتج المحلي تحت كل الظروف وبشكل لا يفرق بين انواع السلع والخدمات المستوردة في البولي التي تستطيع فيه الحكومة ان تمنع القسم المضر من هذا التقلب من التاثير على مستوى النشاط الاقتصادي المحلي ومستوى المعيشة بواسطة بعض ادوات السياسة الاقتصادية الموجهة خصيصاً لهذا الغرض .

من هذا نستنتج ان اي اجراء لفك الارتباط بين الدينار والدولار لا يمكن ان يكون مجدياً الا في حالتين :

- ١- تغيير تسعير النفط عالمياً من الدولار الى عملة اخرى او سلة من العملات
- ٢- انخفاض أهمية قطاع النفط في اجمالي الناتج القومي مقابل ارتفاع أهمية القطاعات الاخرى . ولذا حصل الاخير فبعين ان العراق مستطيع ليه صادرات اخرى عدا النفط او مستطيع ليه منتجات محلية منافسة للسلع المستوردة في السوق المحلية وكلاماً يمكن ان يتأثر الطلب عليه سلباً يتأثر الطلب عليه سلباً نتيجة التقلب في سعر الدينار .

ولكن بما ان واقع النفط (التي تتحدد على الاغلب بظروف خارجية عن سيطرة الحكومة وبمعية من مستوى النشاط الاقتصادي المحلي) تند المصدر الرئيسي لايرادات القطر من العملة الاجنبية ، فان الظروف التي تسببها اعادة النظر بسعر صرف الدينار هي عندما تحصل ارتفاعات او انخفاضات كبيرة في ايرادات النفط تؤثر على المؤشرات الاقتصادية الاخرى وتستمر لفترة اطول مما يمكن وسهلاً بفترة مؤلمة وتزداد أهمية المشكلة عندما يمكن التقلب بالبهيم خصوصاً من ناحية ثأثيره على ميزان المدفوعات لان الدينار يصبح ممياً بآثار من قيمته الحقيقية مقاساً بالفترة التي اصبحت التحول الخارجي ، اي ايرادات القطر من العملة الاجنبية ، مقارنة بقدار الطلب على هذه الايرادات .

واع

المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات

اعلان رقم ٢٩

استنادا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ..
تقرر الاعلان عن تاجر الدور المدرجة ارقامها ادناه والواقعة في منطقة حي النصر / ٢٠ ولداية ومنسييف قرب نقطة تفتيش بغداد - بعقوبة القديم عن طريق المزايدة العلنية خلال المدة المؤشرة ازاء كل منها تبدأ في اليوم التالي لتاريخ النشر وستجري المزايدة الساعة العاشرة صباحا في موقع الدور فعمل الراغبين بالمزايدة مراجعة المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات للاطلاع على المعلومات والشروط المطلوبة ودفع التامينات القانونية علما بان كافة المصاريف سيتحملها من ترسو عليه المزايدة وتوقع نقدا ..

ازهر عبد الوهاب احمد
المدير العام

الترتيب	رقم العقار	وصفه	المساحة	يوم المزايدة
١	٦٧١/٦	حي النصر بناء من البلوك والطابق سقفه لجزء من البناء عكدة ٣٠٠ م ^٢ والبقية خشب وحديد ارضيته مبلطة بالسمنت مبيض بالطين بمساحة ٦٧٧٦ م ^٢ نوع البناء رديء	٣٠٠ م ^٢	خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ النشر
٢	٢٠١١/٦	دار من الطابق سقفها عكدة ارضيتها سمنت تتكون من ١٥٠ م ^٢ صالة وغرفتين ومطبخ ومرافق وبيتونه بمساحة ١٠٢٥٢ م ^٢ نوع البناء متوسط	١٥٠ م ^٢	
٣	٧٤٠/٦	بناء يحتوي على غرفة ومخزن مشيد من البلوك والطين سقفه جينكو الارضية سمنت بمساحة ٣٣٥ م ^٢ نوع البناء رديء	٣٣٥ م ^٢	
٤	٦٩٢/٦	دار من الطابق والسمنت مبلطة بالاسمنت مسقفة مسلح نوع البناء جيد يتكون من ثلاث غرف ومطبخ	٣٠٠ م ^٢	
٥	٢٠٥١/٦	بناء من الطابق سقفه كوكريت مسلح الارضية سمنت نوع ١٥٠ م ^٢ البناء متوسط بمساحة ١٠٧٥٩ م ^٢	١٥٠ م ^٢	
٦	٩٠٦/٦	دار سكنية بناؤها من الطابق سقفها مسلح ارضيتها مبلطة بالكاشي وتتكون من اربع غرف وصالة ومطبخ مع مرافق نوع البناء جيد بمساحة ٢٦٣١٢١ م ^٢	٢٣٠٠ م ^٢	ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ النشر
٧	٨٩٧/٦	دار سكنية بناؤها من الطابق سقفها مسلح تتكون من صالة واربع غرف ومرافق والبناء بحالة متوسطة بمساحة ٢١٥٢٨ م ^٢	٣٠٠ م ^٢	
٨	٢٣٩١/٦	دار سكنية بناؤها من الطابق سقفها مسلح نوع البناء متوسط وبمساحة ١٢٧١٥ م ^٢	٢٩٨٩٢ م ^٢	
٩	١/٥٥٧/٦	دار سكنية بناؤها من البلوك والطابق سقفها عكدة تتكون من غرفتين مع مطبخ وحمام بمساحة ٦٧/٩١ م ^٢	١٥٠ م ^٢	
١٠	٢١٨٨/٦	نوع البناء متوسط دار سكنية بناؤها من الطابق والسمنت جزء من البلوك سقفها عكدة الارضية سمنت والبناء متوسط الجودة وبمساحة ٩٣٠٥ م ^٢	١٥٠ م ^٢	
١١	٦٩٢/٦	دار سكنية بناؤها من الطابق سقفها مسلح الارض مبلطة بالكاشي والبناء بحالة جيدة بمساحة ١٣٦٤٨ م ^٢	٣٠٠ م ^٢	
١٢	٢٠٤٣/٦	دار سكنية بناؤها من الطابق سقفها مسلح تتكون من ثلاث غرف ومطبخ ومرافق الطابق العلوي يتكون من غرفة وحمام بمساحة ١٤٤٥٧ م ^٢	١٥٠ م ^٢	
١٣	١٨٩٤/٦	متر مربع نوع البناء جيد دار سكنية بناؤها من الطابق سقفها مسلح تتكون من ثلاث غرف الطابق العلوي بنفس مواصفات الطابق الارضي بمساحة ١٩٣٦ م ^٢	١٥٠ م ^٢	
١٤	١٨٠٦/٦	دار سكنية بناؤها من الطابق سقفها مسلح تتكون من ثلاث غرف وحمام الطابق العلوي بنفس مواصفات الطابق الارضي بمساحة ١٧٥٥٠ م ^٢ متر مربع نوع البناء جيد	١٥٠ م ^٢	ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ النشر
١٥	١١٣١/٦	حي النصر دار من الطابق سقفها مسلح ارضها سمنت تتكون من ١٥٠ م ^٢ اربع غرف ومطبخ ومرافق نوع البناء جيد بمساحة ١٧٤٣٤ م ^٢	١٥٠ م ^٢	
١٦	٧٤٣/٦	دار من الطابق والسمنت سقفها مسلح ارضيتها كاشي موزاييك تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وثلاث غرف بالطابق العلوي نوع البناء جيد بمساحة ٢٣٢٣٤ م ^٢	٣٠٠ م ^٢	
١٧	١٩٩٦/٦	حي النصر دار من الطابق ارضيتها كاشي موزاييك سقفها مسلح تتكون من ثلاث غرف ومرافق نوع البناء متوسط بمساحة ١١٥٧٤ م ^٢	١٣٥ م ^٢	
١٨	١٨٥٢/٦	دار من الطابق سقفها عكدة ارضيتها كاشي عادي وجزء منها سمنت تحتوي على غرفتين وحمام ومطبخ ومرافق وبيتونه نوع البناء جيد بمساحة ١٠٨ م ^٢	١٥٠ م ^٢	
١٩	٣٣٨/٦	دار من الطابق والسمنت سقفها مسلح ارضها مبلطة ٣٠٠ م ^٢ خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ النشر	٣٠٠ م ^٢	
٢٠	٧٤١/٦	دار من الطابق سقفها مسلح ارضيتها مبلطة بالكاشي تتكون من ثلاث غرف ومطبخ ومرافق وبيتونه بمساحة ١٧٨٤٣ م ^٢ نوع البناء جيد	٣٠٠ م ^٢	
٢١	١١١٩/٦	بناء من البلوك سقفه عكدة الارضية مبلطة بالاسمنت نوع البناء متوسط بمساحة ٣٩٥٦ م ^٢	٣٠٠ م ^٢	

دائرة الضمان الاجتماعي للعمال

اعلان

تعلن لجنة بيع وايجار اموال دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن ايجار دور الحضرة مؤقتة في بغداد والمحافظات عن طريق المزايدة العلنية فعمل الراغبين في الايجار مراجعة ديوان الدائرة في بغداد وبوادر الضمان في المحافظات خلال فترة الاعلان البالغة (٣٠) ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان لى استمارة المزايدة ودفع التامينات البالغة (٢٠٠) وستجري المزايدة في الثانية عشرة من ظهر اليوم التالي لانتها مدة الاعلان وبداية ثلاثة ايام متتالية وسيتم من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمزايدة ..

النوع	العدد	المحافظة
١ - دار حضرة	٥	بغداد
٢ - =	١	ديالى
٣ - =	١	النجف
٤ - =	١	واسط
٥ - =	١	الناميم
٦ - =	١	الانبار
٧ - =	١	القاسية
٨ - =	١	تيقوى
٩ - =	١	اربيل
١٠ - =	١	ميسان

لجنة البيع والايجار

اعلان

تدعو وزارة الاسكان والتعمير المتعهدين من ذوي الاختصاص للاشتراك في المناقصة السرية لتنظيف البناية المشغولة من قبلها الواقعة في ساحة المتحف والتي تشمل مايلي :-

تنظيف البناية يوميا لمدة ستة اعتبارا من تاريخ التعاقد بموجب وثائق المناقصة التي يمكن الحصول عليها من قسم الشؤون القانونية في مركز الوزارة بعد دفع مبلغ - ١ / دينار واحد غير قابل للرد .

تقدم العطاءات في او قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٨٧/٧/٢٨ داخل غلاف مختم مؤشر عليه اسم مناقصة تنظيف مبنى بناية وزارة الاسكان والتعمير الى قسم الشؤون القانونية في الوزارة مرفقة بتأمينات اولية نقدية او بصك مقبول او كفالة مصرفية مصدقة من مصرف الراغبين بمبلغ - ١٠٠٠ مئة دينار وتقديم مليؤيد ممارسته لمثل هذه الاعمال وان يكون مسجلا لدى احدى مديريات ضريبة الدخل في القطر ومع كتيب صادر عن السلطة المالية المختصة يرفق مع شروط المناقصة .

ان هذه الوزارة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار او اي عطاء اخر .

« اعلان »

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مناقصة سرية لاعمال ترميمات وصيانة بناية قسم المخازن في باب المعظم .

فعل الراغبين من تتوفر فيهم الكفاءة والخبرة ملاحظة مايلي :-

١ - تباع الشروط في مقر الشركة بغشرة دنائير غير قابلة للرد .

٢ - ترفق مع العطاءات المستمسكات التالية :-

أ - هوية اتحاد المقاولين الجديدة .
ب - هوية تسجيل المقاولين الجديدة .
ج - استشهد الضريبة مجددا .
د - وصل الشراء .

هـ - صك مصدق او كفالة مصرفية بقيمة ٢٥٠٠ ألفا وخمس مئة دينار .

ل - هوية غرفة التجارة الجديدة .

٣ - اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/٧/٢٨ .

٤ - اللجنة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

٥ - يهمل كل عطاء غير مستوف للشروط اعلاه .

رئيس اللجنة

محمود الحاج علي محمود

محكمة جنح القلوجة

العدد ٨٦ / ٨٥ / ح / ٢٩٦

اعلان

الى المتهم مهدي حليوص حسن لجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب الحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٨/١/٢١ وبعبارة ستجرى محاكمك غيبايا وفق الاصول .

القاضي

نولار حسن امين

اعلان

مزايدة علنية

تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد عن بيع اثاث فائض عن الحاجة بالمزايدة العلنية والتي ستجرى في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٧/١٢/٢٦ في مقر مديرية مخازنها الواقع في الوزيرية مقابل الجامعة المستنصرية فعمل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم تأمينات مقدارها ٢٠٪ من المبلغ الذي سترسو عليه المزايدة ويحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدراية .

المدير العام

المهندس ليث رزوقي عبد الوهاب

اعلان

تعلن منشأة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد ١٩٨٧/١٢/٢٧ وحسب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ علما بان اجور الاعلان يتحملها المشتري .

- ١) سيارة باص ريم ٤٤ راكبا موديل ١٩٧٨
- ٢) سيارة تانكر صلاح الدين موديل ١٩٧٥
- ٣) خشب مستهلك
- ٤) صناديق بلاستيكية مستهلكة
- ٥) قضلات اسلاك
- ٦) براميل مختلفة
- ٧) صناديق جينكو صغيرة
- ٨) اطارات مختلفة
- ٩) دكتات هوائية معدنية مختلفة القياس
- ١٠) مواد اخرى متنوعة ، هياكل حديدية ومناضد كتابة ودواليب ، دكتات حديدية وخزانات ماء قديمة ومبردات هواء مستهلكة وميزان كبيرة واتلييب بخار ومواد حديدية اخرى .

المدير العام

محكمة جنح البصرة

العدد ٨٧/٨٦/ع/٣٨٦

اعلان

الى المتهم : يوسف عبدالقادر سليمان

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٢٤ ف مرور ولجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامها يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١/٢٤ وعند عدم حضورك فسوف تجرى محاكمك غيبايا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية ..
قاضي محكمة جنح البصرة
يوسف يعقوب كنيوش

محكمة جنح البصرة

العدد ٨٦ / ٨٥ / ع / ١٧١

اعلان

الى المتهم : كاظم حسون جلو

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٢٣ مرور ولجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامها يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١/٢٤ وعند عدم حضورك فسوف تجرى محاكمك غيبايا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية ..
قاضي محكمة جنح البصرة
يوسف يعقوب كنيوش

ضمن بطولة عدي صدام حسين
الجيش والطيران يتعدان بدون اهداف
والزوراء والطلبة يلتقيان اليوم

الكويت - من علي رياح :

فريق نادي السور، ٣٩ نقطة
ب. ١١٥. نقطة مقابل ٣٩
نقطة بكرة الصلة ضمن بطولة الكاس
بالعلمية
وانتهى الشوط الاول من المباراة
التي حكمها السيدان حسام رشيد
وزعد شكر لصالح فريق الخرخ
ب. ٩٠. نقطة مقابل ١٨
نقطة
كما فاز فريق نادي الوطن على
فريق نادي سامراء ب. ٩٠. نقطة
مقابل ٥٥. نقطة ضمن البطولة
انتهى

رياح تركي يسجل رقما عالميا جديدا

انطاليا - تركيا - ٢٠ - آب : حطم الريح التركي الذي هو من اصل بلغاري تيميم سليمان اوغلو (٢٠ سنة) امس الرقم القياسي العالمي في رفعه الشظف لوزن ٦٠ كغم حيث نجح في رفع ١٥٠ كغم خلال بودة انطاليا الدولية جنبه من تركيا .

ونشرت وكالة الانباء التركية التي اذاعت انباءا ان الرقم القياسي العالمي السابق كان مسجلا باسم تيميم سليمان اوغلو ايضا وهو ١٤٨ كغم .

اخيرون ..
كاسباروف يحتفظ بآلقه العالمى

اشيوعية - ٢٠ - رويتر : - احتفظ السوفييتي (غاري كسابروف) بلقبه كعالم للعالم في الشطرنج بعد فوزه على متحديه ومواطنه (انقولي كاربوف) في الجولة الرابعة والعشرين والاخيرة من سلسلة مبارياتهما على اللب امس

وبهذا الفوز الذي جاء في النقطة الرابعة والمستين بتعادل كاسبروف وكاريوف بـ ١٢ نقطة لكل منهما مما يسمح للبطال بالاحتفاظ باللقب الذي انتزعه من كاريوف عام ١٩٨٥ .

وزارة النفط
شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع
الفرات الأوسط
اعلان

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسط /
بابل عن تاجير محطة تعبئة حطين في محافظة
بابل / ناحية الاسكندرية / القرية العصرية /
طريق بغداد - حلة بالمزايدة السرية وبموجب
الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة
الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة
غير قابلة للرد ، وسيكون اخر يوم لاستلام
العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم
الثلاثاء المصادف ١٩٨٧/١٢/٢٢ وهو يوم غلق
المزايدة ، وعلى جميع المزايديين الحضور الى مقر
الفرع الكائن في مركز محافظة بابل / منطقة
الكراد / مجاور مصرف الرافدين فرع الجسر في
تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم
الاربعاء المصادف ١٩٨٧/١٢/٢٣ لمقابلة
المرشحين وسوف يسقط حق المتخلف عن
الحضور

د. فاضل حمزة حسين
مدير فرع الفرات الاوسط

تبدأ في الساعة السابعة من مساء اليوم في قاعة الاجتماعات بفندق
عشتار شيراتون اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد
العربي للرياضة .
وستتناقش هذه الاجتماعات جملة مواضيع تتعلق بواقع هذه الرياضة
العربية إضافة إلى إقرار المنهاج الجديد للاتحاد للموسم المقبل .

بسبب الاحداث التي رافقت مباراته مع الاهلي ..

القاهرة - ٢٠ - اب : قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي لكرة القدم ايقاف نادي كوتوكو الغاني عن اللعب في جميع المسابقات الافريقية لمدة عام وذلك عقب الحوادث التي وقعت في ملعب كوماس بغانا خلال مباراة العودة في الدور قبل النهائي لبطولة كأس افريقيا للاندية أبطال الدوري بين كوتوكو والنادي الاهلي المصري في الاول من تشرين الثاني الماضي.

وكانت اللجنة التأسيسية للاتحاد الإفريقي قد اجتمعت السبت على هامش المباراة النهائية لبطولة كأس إفريقيا للنادية أبطال النور والتي

تعقد الهيئة العامة للنادي الرياضي للمعوقين اجتماعا في الساعة الرابعة من عصر اليوم في بناية النادي .
وستتدارس الهيئة العامة في اجتماعها مناهج وفعاليات عام ١٩٨٨ وأقرار نظام الهويات الخاص بالنادي -
وقد دعت الهيئة الإدارية للنادي جميع أعضاء الهيئة العامة لحضور الاجتماع .

**مصر تفوز على الجزائر
بسلة افريقيا**

تونس - ٢٠ - ١ ش . واع : فلز
منتخب مصر لكرة السلة على منتخب
الجزائر بـ (٩١-٧٩) في المباراة
التي اقيمت بينهما امس في إطار
البطولة الافريقية الرابعة عشرة في
تونس.

وكان الفريق المصري قد فاز على الفريق السنغالي ٧٦ - ٦٩ في أطوار البطولة ذاتها لمس الأول كما فاز منتخب أفريقيا الوسطى على منتخب ساحل العاج بنتيجة (٨٤) مقابل (٦٨) نقطة في مباراة

اليوم الثالث للبطولة .
وكن المنتخب التونسي قد فاز
امس على المنتخب النيجيري بنتيجة
(٧٩) مقابل (٦٤) في نطاق البطولة

منعبر، كل طاقنا
من أجل أمة الأملين

مدرّب المنتخب السوفيتي
للعاب القوى

نوٹوہستی - خاص :

الاهم هو دخول المنتخب ومن ثم لاعبيه.

وفي ما يتعلق بمناضينا
الامسيين فليدبرهم نقاط القوة
والضعف ايضا.. وعلى سبيل المثال
يشترك الاميريكيون في عدد اكبر من
المناضات مقارنة باللاعبيين السوفيت
وحتفظون بلباساتهم خلال فترة اطول

بينما يستطيع لعبو الحبل المبرقعة على أن يكونوا في أقصى استعداد طيبة المبالوات الحاسمة ولكن مبالغ هؤلاء اولئك الذين مواقع مواقع التغلب علينا .. فللنخب الأميركي يضم الكثير من التجويز التي تتنافر على القول وليس هناك من يستطيع ان يظهر بنفس المظهر الساطع في الضمام .. اما المنتخب الأمريكي فهو يدين بجلالته للإنجازات الرياضيات-أساسا وهذا دليل آخر على انه لا يمكن أن تكون تشكيلة أي فريق هي غلبة في الإنجاز نظرا لمستوى تطور ألعاب القوى العالمية في الوقت الحاضر .. واختتمت الحرب السوفيتي حفيده قللا ان تحليل وضع ألعاب القوى السوفيتية يظهر ان الفريق السوفيتي يجب ان يربح إنجازاته ويهيئ على كتحدياته وهو يسير .. طريق الألعاب الأولمبية .

في الألعاب الاولمبية عام ١٩٨٨ ؟
 لقب المصنوعي لالعاب القوى ايقور
 المهمة التي توضع امام المنتخب
 احرار عدد اكبر من الميداليات
 رت هذا العام في روما وشغل المركز

عليهم فقط كما حدث في السابق ..
والنكسر الحرة الأولية عام ١٩٧٢
وجدنا حزينا تسع مبدئيات ذهنية
و قد انحصر الاعداد لها في الواقع
تدريب خفية من ١٠ الى ١٢ وايضا
بينما خصصوه للثلاثين دور
الشخصيات الصامتة . ويمكن ان
يكتسب هذا الان
و انطلاقا من ذلك وضعنا معدلات
عالية ليقتضها كل من يرغب في تمثيل
الحركة السوفيتي في السورة
الاولية . وعلى سبيل المثال فان
مستوى الترشح بقسيسة لاعبي
الفريق الطويل هو مسافة (٨٢م)
وبالنسبة للاعبين القفز بالزانة
(٥٨م) وبالنسبة للاعبات القفز
(٦١م) متر .. ومبدأ تشكيل
الفريق القومي هذا يدعو لتحميل
المشورات القومية على التلميذات في
نفسه ، بعض اللاعبين على انفسه ،

واكد تير اوفلنيسيان ان تجديد
تشكيلة المنتخب عملية طبيعية . وقد
تخير ثلثا وجوه المنتخب بالقرعة
بمنتخب عام ١٩٨٣ ولا يستبعد ان
نعرف في الموسم الاولي اسماء
جديدة ستسطع نجومها في سماء

العب القوي ، وباب المنتخب لم يخلق قط ولكن نواة المنتخب أصبحت معروفة منذ الآن وهي تضم لاعبين يتطلعون الى الميداليات الاولمبية .

ولكن وجود جماعة من اللاعبين الإقصاء لبعض ، أننا سنركز الاهتمام

تطوان

دورة عربية للطب الرياضي في القاهرة

القاهرة - ٢٠ - واع : بدلت
القاهرة اليوم أعمال الدورة العربية
الرابعة للبطولة الرياضية بمشاركة
نخبة من اللاعبين المتخصصين من
جميع الأنظمة الرياضية .
وبناقش المشاركون في الدورة التي
تستمر خمسة أيام عددا من الدراسات
والبحوث التي تتوزع حول تطور
الطب الرياضي في تقويم لاعب كرة
القدم واصابت الرياض الصليبي
لللاعبين .

peaks

مطعم تطوان

★ ★ ★ ★

يقدم اليكم اشهى المأكولات
الشرقية والغربية واشهى انواع
المزات العراقية واللبنانية مع كافة
انواع المشروبات ، ومستعدون
لاقامة الحفلات والدعوات وعمل
القوازي المحشية ، للحجز
والاستعلامات هاتف ٧١٨٩٤٣٥ ،
العنوان : العلوية الشارع المتفرع
عن ساحة كهربانة الى شارع النضال .

المنتاة العامة لمنتوجات الالبان
اعلان

لن هذه المنشأة عن بيع المواد المدرجة تفصيلها بالمزايدة العلنية التي ستجرى في مقر المنشأة في الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٧/١٢/٢٣ فلي الراغبين بالشراء يور في اليوم التالي من نشر الإعلان بالصحف ية لدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من المقدرة للاموال ويتحمل من ترسو عليه مدة اجور نشر الاعلان ويلزم برفع المواد خلال ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه يتحمل بة قدرها (٥٠) خمسون ديناراً عن كل يوم

المادة	اوصافها
ميل فارغة صالحة سعة	برميل
لتر	
اميل فارغة مستهلكة	برميل
لستونين متضرر	طن
	حمدي دخيل عبدالله
	المدير العام

وزارة النفط
شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع
الفرات الأوسط
اعلان

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسط /
يعلن عن تاجير محطة تعبئة حطين في محافظة
بابل / ناحية الاسكندرية / القرية العصرية /
طريق بغداد - حلة بالمزايدة السرية وبموجب
الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة
الصندوق لقاء عشرة دنائير للنسخة الواحدة
غير قابلة للرد ، وسيكون اخر يوم لاستلام
العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم
الثلاثاء المصادف ١٩٨٧/١٢/٢٢ وهو يوم غلق
المزايدة ، وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر
الفرع الكائن في مركز محافظة بابل / منطقة
الاركان / مجاور مصرف الرافدين فرع الجسر في
تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم
الاربعاء المصادف ١٩٨٧/١٢/٢٣ لمقابلة
المرشحين وسوف يسقط حق المتخلف عن
الحضور .

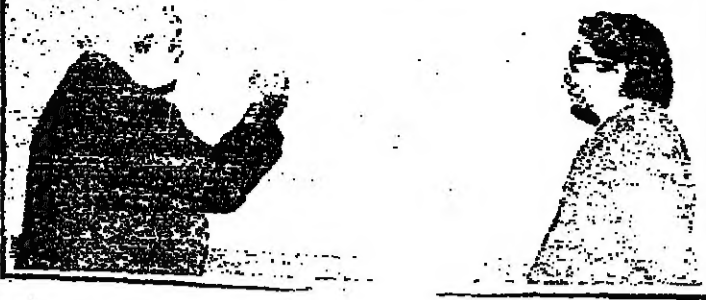
د . فاضل حمزة حسين
مدير فرع الفرات الاوسط

الكاتب القاص عبدالمجيد لطفي

في بعض كتبه تتحول الكلمات الى افكار
والسيوف الى كلمات .. !

فلماذا يعيش في قلبه شبح المراتة .. !

وصفه الشيوخ بأنه شاب .. ووصفه الشباب بأنه شيخ .. !



سهرى لرح جني
كلما طيقت عيني
لها حب الصبي
عيني فزني الجلس السعيد



منكرا

عزوي) تحليه حساسية معينة نحو شيء معين في طرف معين ، وهذا ما يورث في الضمير أيضا ، وأهل من المبدأ أن تقول أن كل قصة كتبها كانت تخرج لنفسها خشي بدائيتها ولكنها لا تتكلم في النهاية ، إذ كثيرا ما تأتي النهاية بما لا علاقة لها بالبدائية ولم يدبر في خيالها الأول أو يتم بهي من تلك البداية ، وفي السباق لها كغيره في كتابة القصة والرواية يبدأ يوسف المكان والزمان والصير الخارجية التي تتصل بالشخصيات ، ولكنه تجاوز ذلك على ما يبدو في كتاباته الأخيرة ، إذ يبدأ بالحوار مباشرة بين شخصين وهي الطريقة التي تتبع كثيرًا من قبل الكتاب في الغرب ، وقد كان ذلك بعد أن كتب لطفي قصة من المسرحيات التي أساسها الحوار ، فبعد أن أتبع ذلك في القصة والرواية جميل أيضا ، ولكن هذا لا يعني أن تعود قصة منذ البداية إلى النهاية في سلسلة من الحوارات فلا بد من مقاطعات متفرقة للمكان والملاحق والحالات النفسية للأبطال ..

مؤلفاته

وفي هذا المنهج أو غيره كتب مؤلفاته ، ويبلغ المطبوع منها (١٦) كتابا ، توزعت بين القصة والشعر والمسرحية والدراسة وأدب الانطباعات العامة في المجتمع ، وأصداء الزمن ، وهو ذخيرة من العواطف المكتوبة بلغة دافقة وقد طبعه سنة ١٩٣٨ ، ويبلغ مائة من الكتب عبد القادر حسن أمين من أنه (يوسف لثبي) في القصة والرواية (والمسرحية) وفيه تحصيلي الإحساس السليم وتبعه لثبي الحزين والاستعجال السريعة لآلام الناس ، ٢- قلب الأم ، وهو يضم قصص ترحم أربعا منها من اللغة التركية ، وأول قصة من هذه القصص التركية فحواما التي يورث له ترجمتها وطبع الكتاب سنة ١٩٤٠ ، ٣- خاتمة موسيقار ، طبع سنة ١٩٤١ وهذه القصة أو (التمثيلية) تتناول حياة موسيقار لم يوفق في حياته الزوجية كثيرا ومع ذلك فقد أراد أن يكون ويا لها بلأى زوجة وبذلك فأنشأه الفاني يهبط لأن الإسهامات العاطفية كانت معدومة في الجو الذي يعيش فيه حتى إذا خرج هذا الجو واف فاجأه في القصة بطهران جديدة وهو على قديم الغد التي كان يقوم بملعبها الموسيقي وكانت القصة من النوع الذي يتشد الفخر والمجادة فبجالت منه وسيلة للظهور في الأوساط الفنية والبيوت والصالونات ثم رغبته بأن تصبح له زوجة إذا مطلق زوجته وتحرر من رغبة تربية ابنته لثبي ..

٤- فطرات في الأدب العربي طبع سنة ١٩٤٨ وهو دراسة وتلخيص مختصرة عن الأدب العربي ألفه بالتشاور مع الأديب إبراهيم عبد السلام حامي ، ٥- عذبة ، طبع سنة ١٩٥٣ ، وهو كتاب خواص أدبية وعاطفية مكتوبة بلغة وحب ، ومزالت (عذبة) ... في سورياد قلبه بكل مرقه حذلتها من تذبذبات ..

٦- في الطريق ، وهو مجموعة قصص طبع سنة ١٩٥٨ وفيها أفضل مكتب واسع من مراحل من انشغالات أسطوانية وعذابات شخصيات وهم في حضيض من العيش .. والأصالة التي تحمل اسم المجموعة قصة طويلة وأخرى في الرواية لأنها كتبت في الأصل لتكون نواة الرواية ، وهذه القصة تروي بمرارة حياة من حصة في دار القديمة في حلة من محلات بغداد متقدمة الخريف وفي كل غرفة أسرة بلاستيكية والخصام مستمر طوال النهار والملاحظات غير البديهة تضيئ أواخر الليل والفضائح تكشف وتغلب بين النساء ، والتركيز على الصور المريرة يتخذ أحيانا طابع التعمد لجعل الرؤية أكثر وضوحا وألم في فهم حقيقة الحياة ، وفي ذلك البيت الكبير المضطرب تلتقي آثار العمل السخا على قاعة شديدة في العشرين من عمرها تتعاضد مع لها على بيع البقالة .. ويعمل البطل بزياد الفخر ويتم قرار لظهورها من البيت الكبير للآلة يتحول البيت إلى ملهى للجنون في حين هو كذلك تقريبا .. وقد كتبت القصة بأسلوب جيد وكانت غريبة في هذا الزمن أن يظهر الجانب الإنساني والمسيحي لثبي بعد أن كتب في نفس في مثل تلك المسائل الملهمة البالية التي كانت منتشرة في بغداد الخمسينيات ..

٧- عيد في البيت (قصة حواري) طبع سنة ١٩٦١ وهذه القصة جرت مع صورة مظلة مظلة على الجدران خلال أربعة أيام في العيد كان لطفي فيها وحيدا في البيت .. وفيها صور متعاقبة لأفكار مكتوبة وأطلق أنه يستطيع الالتفات بها اليوم ..

٨- الأيام على .. رجل (القصص المخلد (دراسة) طبع سنة ١٩٦٧ .. ٩- الجحود والريح (القصص) طبع سنة ١٩٦٩ وهي مسندة من حياة الأديبة والمرأة للفلسطينيين ، وحديثهم ذلك قلا يقل .. وفي وقت من أجل اليقظة يبقى ..

١٠- الرجل الذي يصمت (رواية) طبع سنة ١٩٦٩ تروي الحرب الأولى في فلسطين وما جرى في التهجير من مذابح وحرائق انشغالات الصيربية ..

١١- شجرة النهل (تمثيلية) طبع سنة ١٩٧١ ذات لغة لأدعة انتقالية ..

١٢- تصانيص الكلمات (شعر منظوم) طبع سنة ١٩٧١ وأفضل مكتب لطفي حتى هذا الساعه إذ أصبحت فيه الكلمات أفكارا ..

١٣- كتاب آخر للناس ، رواية ذات طابع إنساني مليئة بالقلق المذوق عن مستقبل الإنسان بلا مصل ..

١٤- في اللد الخديجي ، وهو تمثيلية تتناول من عبقق تصانيص الأمة العربية ..

١٥- المثنوي شاعر الفكر العربي ، وهو دراسة نضت في ظل من شهور ..

١٦- خليج الجحان - ديوان ، ربايعات لثبي من سوء الشعر لمجعله بين أسوأ كتبه حقا في الرواج ، مع أن تلك الربايعات تحمل أصق اللط في أنف الكلمات ..

وكلماته شديدة في هذا المجتمع وهي بعضي النفس تصلي لتلك في وجه الشيوخ والفتاة ، وأهل ما في طعنة .. أنه كان من على سرس كبر يؤذي للثوبين والحالين ، وكيف بادته عوات كثيرة في مجتمع يومئذ ، وكان ليس لثبي سويها ويمر في شعره بين النثر والحداثة ، وحتى هذا القرب الذي ظهر في قصائده كان يحول من مسكر إلى رمز روحاني وعذاب النفس فيه من خلال الخديجي حتى في هذا المشهد والآخر ..

خسر الشك لثبي
لثبي شيدا صريحا
لثبي شيدا صريحا
لثبي شيدا صريحا

لثبي شيدا صريحا
لثبي شيدا صريحا
لثبي شيدا صريحا
لثبي شيدا صريحا

أهتكت كتيبي .. !



هذا هو اليوم
لثالث الذي انكس فيه
نفس يجرى انكس
كتبي ومسودات يجرى
قصصه وقد فقت جرد
أفكس من تلك
الروايات صحت قبرا
على تلك وألكن أن يظل
منى الصفات فينهي
مغلق ..

نشرت كل تلك
القصص في السطح
وأفرت أن تلك نصف
العدد الذي لم يبع من
كتبي بعدا من (خاتمة
موسيقار - مسرحية)
و (الجحود والريح -
قصص) و (قصة)
ألم في (المرح) أما
القصص الخفيفة فكلت
كلية للتحفظات بها
جميعا وهي (تصانيص
الكلمات) و (قصة)
الشمس و (قصة)
أخرى للشعر و (قصة)
(عذبة) و (خليج
الجحان) ..

[من رسائل لطفي إلى المطابع]

محمود السيد .. أي انني كنت من قرائه في رسالته المطبوعة على شكل قصص بعنوان (كلمة) ولم تكن في من سلة معرفة به ... في وضع جعفر الخليلي في التماسك الذي في الروايات .. (وعندما توي محمود السيد بالقاهرة تخرج ضياء من كان ذلك في أو سبعة القصص تكون أدبي وكنت في هذه الروايات تتكلم في القصص والمصطفى الرجل جعفر الخليلي الذي أصبح حذر منه على التوازي طوال نصف قرن لأدب القصة ..) ثم يأتي بعد لطفي ذو اللون ليوب .. (الذي أعطى وأهم وشركه منذ أواخر مرحلة الروايات وأوائل مرحلة بعد الروايات .. وبعد في عداوته .. وأيسر الآن في الروايات سواء كان الإيجال القصصية تكثرت وكثر الاهتمام بالقصة ..)

ويصف جيل الخمسينيات بأنه (الجيل اللحن الجليل) وباست له غير هذه التسمية ، وباست له رؤية نقدية أو التزم مع اعترافه بأن هذا الجيل جاء من أجل تطوير القصة العربية والتكثيف بأساليب جديدة وتكتيكات جديدة ، ويؤيد اثنين من هذا الجيل ، هما فؤاد التكري وبدر التكري (روم) مطاير من الشكل في أصغرها إلى قراحتها بالكتابة الإيجابية إلى كل غير ..

جيل الستينيات

وفي الخليلي الثالث من لثالث العراي التي فيه تطورت القصة العراقية كان لابد أن لطفي .. (في قصصاته القصصية) وقد حاولا ونجح بعضهم نجاحا مشهورا ..) لكنه يسمي هؤلاء (الجيل الحواري) واختيار الأبطال للزواج وعدم دفع كل قصة يكتبونها إلى النشر .. (فهناك قصص كثيرة ماترشي القاص ولكنها لا تخرج للجمهور ، وعليهم أن يعرفوا هذا من طريق التواصل وليس العجب بما يكتبون أو لا يكتبون ..)

وكان يكره في هذا الجيل روح الجحود والجماعة في عريش الموشوعات وميز من بينهم أسماء بارزة لهم قصصا أو مسرحيات أو روايات في ثقافة القصة ، وهم : سريوان بولص : كان في نظري فترة تربية في كتابة القصة حتى أمضى نظيره الكثير في مفهوم القصة الحديثة ولا يجرى اليهم بالخير في أميركا لما أتبع أن يحصل على شهرة لا تقل عن شهرة القاص الذي سبقه إلى أميركا وهو رايم سوريان ..

موسى جبري : من كتاباته القصة والبسطة له خفيفة ، ومن يقرأ قصصه يجب أن يدرك كم مرة حاربت هذه القصة وذيت وخير لتصبح قصة أدبية ليصبحها جمال الدين العربي السليم ، ولا أحسبه حين قبل أنه من طلة التي تحسن اختيار موضوعاتها وأصغرها لتصبح قصصا لها من طلة التي تحسن حد القصص ..

عبد الرحمن البريحي : جديد كتبه ولكن الكثرة ليست الجاد عنه .. القصص في الأدب : لكي لا تتأخر في أرائي عن أدبه القصص أقول أنه على حكي القاص البريحي مال بصيرة مكرمة للتساؤل وسببي هذا ما وراء هذا من أفكار ..

عبد الله عبد الوهاب : أن ماراته في ملاتي والرضا والسود ..

مؤلفه خفي : كان قصا ذا هدف في ما كتب رحمه الله .. والصحيح فيها أننا لثالب أحياء فكر وكلمات من رجا ، فمع أن له أكثر من مجموعة مطبوعة فإن أفكاره القصة فيها قصصا لها لم تدرس بقدر ما كانت تقرأ ..

غازي العبدوي : قصصه أو مكاتب منها تخضع لجملة من الأعمال القصصية في مذهبها قصة الكثرة وهي من الاحتشاد بحيث لاتصعد عن الوصول إلى حكاية قصصية أو رواية جديدة ..

المختبر

لثبي لطفي منها طبع صرا أو أكاديميا في كتابه القصص ، ولا لايتك دراسة أو بحثا وإنما يكتب (أدبا إبداعيا) والأدب الإبداعي بوجهه (تصريف)

قصة النفس .. !

ولما مل إلى نفسه دخلت إليها ، وقلت :

س : مائثي الذي تخلف منه ؟
ج : أن يسبق موتي مرض طويل ..
س : أية شهوة تشكيد بقلص ؟
ج : الرغبة الحادة في الروايات والقصص التي لم تحجبها فاعلمنا عن النشر ..
س : أيها أكثر رغبة لكثير : المرأة أم المال ؟
ج : الأثنان حسب مقتضى الحال .. المرأة أم المال ؟
س : يقال بأنه يجرى ..
ج : وأين من المال في يدي حتى أبلغ به أو احرص عليه ..
س : ويقال بأنه انك ..
ج : كم لصحت أو كنت كذلك ..
س : ويقال بأنه حاد ..
ج : لم أسع هذا من عو أو صديق ..
س : كم حلا وك حرام في قصصك ؟
ج : لم أفهم قصد السؤال وأفضل ألا أجيب على شيء أعلم في بقاوه ..
س : كم مرة صرت فوضوي في قصصك ؟
ج : ولا مرة .. فلن أفكر شخصي فاضمة ومزمنة وكثرة الفوضوية كعبدا كعبدا ..
س : كم مرة صرت نكرا في قصصك ؟
ج : كل تغيير حر يسم بقلص والاحتشاد ثورة وفي أصالي الإجابة من هذا شيء كثير ..
س : هل حدث صراع بين بكلك في القصص ؟
ج : فمادم التناقض مسألة تاريخية فقد حدث ذلك في أو بين بعض شخصيات قصص ..
س : في أية مرحلة ارتكع عند جمهوره ؟
ج : عندما كتبت في القصص تأثرت في الثورة ..
س : أيها أقوى : أدراك أم أصغارك ؟
ج : لا أتذكر بما يقع من الطرفين فلا ضرورة لبيان أيهما أقوى ..
س : هل أنت مدون لأحد ؟
ج : ولا دأني ويدي في الحظير بضياع من غير سوء ..
س : بأي نوع من المساء تأثرت في قصصك ؟
ج : بالتأثيرات العنصرية والجنسية والجنسية والجنسية ..
س : هل تكن أن مكاتبك هو المثل مما كتب من قبل قصصك جيل ؟
ج : أرى ذلك لحيث ..
س : هل تقيم شخصيا لارتجاع إلى مذهب في قصصك ؟
ج : حين يأتون في سياق القصة دون اختيار ملي ..
س : لثبي عبدالمجيد لطفي يبيت من القصص ؟
ج : لثبي ماء الحياة بركة .. بل فاساني بالحق كلس الحنظل ..

نريد وفاء التكري .. وهذا في مقدمة جيل الخمسينيات ، يتجاوزان هذه الحدود بما يلائم طبيعة الحياة الجديدة ، ويحسد جيل لطفي في هذه القصة أن يلتزم بالقصة بقلص Plot و Climax و Denouement ، وهو الحضور التي تفرزها العرب من الغرب الحديث بوسيلة الترجمة والتعريب والانتقال ، ثم أخفق لطفي وجهه إلى هذه الحدود فخطا أخرى .. على القاص أن يلتزم بها ، منها :

١- ثبات التعامل بين المضمون والشكل في القصة ، وإذا اتسم هذا التعامل أو التماسك فإن تلك قصة عراقية ، وأرى أن هذا الذي يريده لطفي لم يستطع في قصته بشكل دائم أو مستقر إلا عند قلة من القصص المضمون الذين أعطوا قصصا مختلفة فبقاها فيها فكريا أو اجتماعيا نيرا وتكتيكات فنيا عاليا ، فالقصة العراقية ، بالعموم ، أما أنها واقعة تلتصق في شكايات الشكل والتأثير .. كما عند أكثر جيل الشباب لثبي في أساليب إيجابية ، أو واقعة تحت أقدام أو هيأة المضمون على حساب الشكل ، كما ظهر ذلك في جيل لطفي أو عند أفراد عديدين بين أجيال القصة اليوم في أن القصة حكاية من الواقع إلى الواقع ..

٢- التعامل مع مبدأ البصيرة الفنية ، لأن لطفي أو جيله فضلاء أن يكتبوا للكتابة ، واعتادوا في هذه الألفية تربية ، واللسان السهل باسمه فنية سهلة ، فما يكتبه ألب لثبي طاعة وإعترافا وحسنا جديا ، لكن بما يؤخذ على جيله ، أنهم اتبعوا في كتابة القصص أساليب يجمع بين السرد الانشائي والقصص السارد التكتيكي الغربي ، فجاء أنهم يكتبون إلى حسب أكثر من تمسكهم بأساليب أكثر من تلك جات وأكثر من ربه متم تلميذا سبيلا ، وفيها فشيئا كانت هذه الحجة مستحصرة في زاوية (الذات الوطني) ..

٣- الحرس في أن يبقى شكل القصة كما هو مسود لها ، فإن طالت الأحداث فيها صارت رواية وأن انصرفت الأحداث فيها صارت ، غير ، هو صوره خير من أغير الدنيا ، لذلك هو يرفض ، القصة القصيرة جدا ، وشكلا وخضمرا وأصغارا ، إذ هي ليست من أدب القصة في شيء ، فهي في طبيعتها صير محلي إيجابي فكريا أصغرا وعاديا ولا يتصل بالذات لمصير قصة عالية أو نواة أدبية ، وفي خيرة أن ، القصة القصيرة جدا ، بدعة من بدع الصغلة أو الأساطير الجليل التي أسست الجليل للأحداث التجارية على حساب القصة القصيرة إلى أصغر مليون أكسبا للمسألة القصة أو المقتلعة من القصة للارتجاع ..

٤- اعتباره بأن الواقع العراقي يستحق أن يكتبه في الإكسبا الأدبية ويرحب بها ليعلمها ما يجرى به من سوء والأمر وشكالات ، إلا أنه يرى أن الرواية أو السرد الروائي أكثر استجابة لهذا الواقع من القصة أو السرد القصص ، فمسة الحالات التمهيلية في هذا الواقع أولا ، ولأن الرواية أوسع ألفا لاستيعاب القضايا المعقدة والأصل على حلقها بصغلة ولتكتيكاتها ، وثالثا عدم قدرة القصة القصيرة على أداء هذا الدور ولذا يدعو الجيل الجديد إلى كتابة الرواية وتجاوز الأدب القصصية البعيدة والجحود والاضطرابات المارة في اليوم كاصلاح ، والقصة القصيرة جدا ، مثلا ..

٥- وهو يرفض الحكم القائل : بأن الشعر العراقي أكثر استجابة لمجتمعنا لأن هذا الحكم غير مدبر أولا بقلص وبيانات ، ولأن القصة اليوم أبعد شوطا في المسار الأدبي وجمهورها أكثر في كل مكان ويوجد ملين في ذلك :
١- أن شاعرا مثل الشاعر الفرنسي أراخان كان يقول انني لا أبلغ من دواوين شعري أكثر من خمسة آلاف قصيدة بينما طبع سافان من قصصها ربع مليون نسخة .. وهو أيضا ليس هذا الدليل دليلا قاطعا ، لأن القراء مراحل ، ولأن للبيوت الأكثر ليست دليلا قاطعا في شهرة أو قيمة الجحود الأدبي ، وكل حالة ينبغي أن تدرس بأساليبها ..
٢- ذلك أن القصة أوسع ألفا لمعالجة المسائل الاجتماعية والإنسانية ، حتى أن شاعرا كبريا شعيرا كان محمود درويش تثنى أو أنه اختار القصة بدلًا من الشعر .. فلماذا يظن في درويش شاعرا وفيه قدرة تشرية عالية على صياغة الحب أو المحبة أو السرد القصص ..

أجيال القصة

إذا أبعنا القاص : محمود أحمد السيد ، من جيل لطفي ، لثبي سيقم أول كتابة القصة بغير مسودات تقريبا ، فإن قصة تسمية لرواية القصة نجدها تدل على لسان لطفي ، فمرة يقول : : نحن جيل البداية ، ومرة يقول : نحن علسنا محمود أحمد السيد ، ومرة يبد تغيير (جيلي) في حديثه من الجبل الزائد الذي كتبه بداية وفيه الخليلي وأبي (والأرائي معًا) على أحد من جيل .. ثم يصف جيله بأنه (مضمحل) أي أنه مزال يكتب ويصوره بين أجيال ثلاثة أو أنه شهد البداية وشركه في الرحلة التالية لرواد ..

هو أن يعرف بقلص من جيل الرواد صراحة : (لثبي من رواد الجيل الأول فلا مجال للتكلم عن جيل سباني ، وقد كانوا أقل من أصابع اليد الواحدة .. وكانت قصصنا بدائية وقليلا ، وأصغر اليد اليد (الهم) .. فثمة يوم بقيمة التصلب المعدي لجيلهم .. فقصصهم في الأول في هذا الجيل الرائد .. وقد عاصرنا القاص الأول والرائد للقصة العراقية ..

أيام تستحق الذكر

..... في مخطوطاته رواية بعنوان : أيام تستحق الذكر ، بدأت مع مولده إلى نهاية سنة ١٩٨٠ ، هي أمح مكتب لطفي من مشاعره وأحاسيسه الإنسانية بخيل جميل وبراعة في وصف وميعة في الربيف وتصوير حنيته التي تهر الولد ، الذي تراه فيه أحر أرائه التي هي لحن الفراق والمضيقين في حديثه ، خالين .. ويصل هذه الرواية هو لطفي ذاته ، متدخلا في تاريخ لطفي ، ذاكما في ترويض التكتلات الأخرى ، هو تاريخ في فرد وفي جماعة ، في هذه الصور الرومانسية التي تكلم أو تصور التاريخ الذي ملحه على أنه محنة ، محنة من يحول أن يتعلم في العلم ..

في البداية قرأ كل ما وقعت يده عليه ، ولأنه لم تكن يومئذ في العشرينيات ، كتب خاصة بقلص أو الفيلين ، فكان يقرأ ما استطاع من كتب للكتاب وكانت بوجهها قليلة ، فقرأ كتاب أول فرز لغوته وأصطدم بالمسألة ، وقرأ رواية : قلة الغل ، من منشورات دار الهلال ، ورواية نص سليمة ، فزالت بعض صورها المسكونة عاقله بقلص ، أنه هنا تحت عيه الذكريات لعشرات من الكتب الروائية المترجمة ، والحب قليل ، لأنه يذكره بأيام النصر في تلك القرى النائية ، فيكتب بك حري وعيون مفرقة ، أه يظنني لولا تلك الدموع لما صحت على ألم إنساني حقيقي ..

.....

كان لطفي يتحرك في فصول روايته الجديدة بمتتية حركة الرومانسية في الأم شبيه ، هو مع هذه الأيام ، لكنه لا يرضل شيئا إلا تلك العواطف الرومانسية التي يرسها بما يشبه الأبيات ، دعاء إلى آلاف الأبيات وهم يكتبون في الخرافات باجتن من القصة العيش ، ودعاء إلى الأحرار بل متاشدة لهم بأزلة الأبيات من عيون الفلاحين ، كان يبدع بقلص بقلص هو قلب القاص الذي يسبق أبناء جلته كان مداه حارا ، لصيحا بتاريخ روايته للأحداث ، وصاغها ، لأن لطفي مكتب حريا في روايته أو إنشائه أو وهو يجل هذه الروايات ، لثبي لا بقدره العمل المساعي ، ولكن جاحل أن يكتب البطل غير ما ما كتب ، لأن للمسألة الإنسانية لثبي لا في ظروف مساهلة ، إلا في بقلص رواية ، ولأنه في المسألة بقلص مدبر ، وجاءت الظروف ملائمة لإنشائه ، فالتقاليد المللي كان في أليه والتأثير يشككون ، وكما بينا ، مزينا بعد مارك ثورة العشرين ، هذا هو طابع مساهلة : الرضا مع الترس بانتظار ملتخص في الأيام ..

المرأة القاصصة

وكما قلت في حلة سابقة فإن المرأة ، كانت من أهم موضوعاته في القصة ، كما أنها في طرح شكالاتها في مراحل بدايته ، حتى أدرع في تنوع هذه المشكلات ، فبست في الظلال وماسية في الخياطة الزبونية ، وتعد التراجعات ، وأراد ذلك أن يتصل إلى أن الظلم الواقع على المرأة هو ظلم في الظاهر ، اجتماعي ، وفي جوهري ، سياسي ، وألا وجد ، وتجربة الشعر ، في التناقضات على وجه العموم ، أن الظاهر العراقي يميل إلى هذا التيار ، ولأنه وجد في الظاهر أن طبيعته ناعمة اعتراضية وبالطريقة والتأثير العنصري وحدة المساهلة ، فهو يتنقى قراة مساهلة ناعمة إيجابية أيضا تتسم بالقدح حتى من خلال ترويض وراء الزمن والتكلم ، وأقول أنه نجح في هذا التيار نجما وأما ، فيما لثبي من هذا الاتجاه عشرات الأمثلة القصصية في قصصه أيضا ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أفكار وأراء

وكل أفكار في القصة هي من تجربته القصصية الخاصة ، لا من ملاحظات الثقافية في الأدب الأجنبية ، واستطاع هو ويجه أن يرسها حديا معينة لاتعد من طبيعة القارئ العراقي إلى حيلة القصصيات حينما بدأ عبدالمجيد ..

مؤتمر اتحاد وكالات الانباء العربية سياسة موحدة لمواجهة الاعلام الدولي تجاه الاحداث العربية

تونس - مراسل - السيد . عبد الجبار الشريف :
اختتمت مساء الاربعاء في تونس اعمال الجمعية العامة السابعة عشرة لاتحاد وكالات الانباء العربية بعد اجتماعات دامت يومين عقد خلالها مسؤولو الوكالات العربية على دراسة العديد من النقاط التي تخدم مصالحها وتعطي نقاشاً جديداً لتعزيز التعاون في ما بينها والوقوف في وجه هيمنة الوكالات الكبرى التي أصبحت توظف الاعلام لخدمة مصالحها .

واجتمع الحاضرون على ان يقرروا في القضايا التي تهم الاتحاد بفتح حصصها من دون تمييز وبحيث الجمعية جمة اخرى من النقاط تخص الوكالات العربية والتأكيد على الاستفادة من خبرات الوكالات وتكثيف دورات التدريب والتدريب للمصنفين والفنيين وإنشاء جمعيات لتوزيع الخبر العربي في بقاع المعمورة وتنشيط العمل بين الوكالات العربية خاصة في المؤتمرات والمحافل الدولية والاعتماد على أجهزة الوكالات العربية والتكثيف من استعمال خطوط الوكالات المحلية التي كثيرا ما تقطع مصاديق الخبر خاصة اذا كان الامر يتعلق ببلد عربي .

وفي الختام أكد الحاضرون على اتخاذ موقف موحّد لمواجهة وكالات الانباء العالمية في تعاملها مع الاحداث العربية . علما بأن هذا الاجتماع حضره ممثلو وكالات الاصحاف العربية في كل من تونس والجزائر والكويت وقطر والجمهورية الليبية وسورية والعراق والسودان والمغرب .



غزة : أطفال غزة يشربون في الانتفاضة الشعبية في القطاع المحتل .

الرئيس صلي يصل ابو قبي

ابو ظبي - ٢٠ - واء : وصل ابو ظبي اليوم الرئيس صلي .

وقد تلقى المجتمعون عددا من المواضيع تمحور معظمها حول التعاون بين الوكالات العربية والعالمية وكذلك الافريقية والاسيوية وايضا حول التعاون مع الجمعية العربية والمنظمات المحلية الاخرى .

وتشكيل هيئة فنية لوضع دراسة تساهم في الاستفادة من الخبرات من خلال تبادل التحقيقات عريضة من خلال تبادل التحقيقات واستلام الاخبار في اوانها وكذلك اعداد دراسة اضافية حول اختلاف لوجه الملتحق في التمسك بين الوكالات العربية .

كما دعا المجتمعون الوكالات العربية المقرة لمساعدة الوكالات الناشئة بالاجرة والمعدات حتى تتمكن الاخيرة من القيام بمهامها بدون عراقيل خاصة منها مفي مودة بالاعتماد على الوكالات الوطنية اللبنانية للاعلام التي يتلقى مبرر استمرارها على تقديم مثل هذه المساعدات .

رجال دين هنود يشجبون انتهاكات النظام الايراني لحقوق الانسان

نيودلهي - ٢٠ - واء : شجب ثلاثة الاف من رجال الدين المسلمين في عموم الولايات الهندية انتهاكات حقوق الانسان وتعليم الدين الاسلامي في ايران .

وطالبوا في مؤتمر مقدوه في مدينة كولكو عاصمة ولاية اوتاربراديش اليوم بوقف الممارسات التعسفية التي يربتها المقيمون ضد الشعوب الايرانية .

ودعا الممثلون الدولية بضمها منظمة الحق الدولية ولجنة القضاء الدولية الى اتخاذ اجراءات من شأنها وقف انتهاكات حقوق الانسان في ايران ووضوحا في بيان صدر اثناء المؤتمر عدم التزام الحكومة الايرانية باعلان المعلن لحقوق الانسان .

وعبروا في بيان آخر عن الاستياء العميق لما قلعت به عناصر ايرانية من اضطرابات وانتهاكات اثناء موسم الحج السابق في مكة المكرمة ووصفوها بأنها مؤامرة دبرتها الايرانية والعنصرية الايرانية .

وتطورات الاوضاع في منطقة الخليج العربي في ضوء اصرار النظام الايراني على مواصلة عدوانه على العراق .

ويجري الرئيس على عبدالله صالح خلال الزيارة مباحثات مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان تتناول العلاقات بين البلدين .

وتطورات الاوضاع في منطقة الخليج العربي في ضوء اصرار النظام الايراني على مواصلة عدوانه على العراق .

ويجري الرئيس على عبدالله صالح خلال الزيارة مباحثات مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان تتناول العلاقات بين البلدين .

وتطورات الاوضاع في منطقة الخليج العربي في ضوء اصرار النظام الايراني على مواصلة عدوانه على العراق .

ويجري الرئيس على عبدالله صالح خلال الزيارة مباحثات مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان تتناول العلاقات بين البلدين .

وتطورات الاوضاع في منطقة الخليج العربي في ضوء اصرار النظام الايراني على مواصلة عدوانه على العراق .

ويجري الرئيس على عبدالله صالح خلال الزيارة مباحثات مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان تتناول العلاقات بين البلدين .

وتطورات الاوضاع في منطقة الخليج العربي في ضوء اصرار النظام الايراني على مواصلة عدوانه على العراق .

ويجري الرئيس على عبدالله صالح خلال الزيارة مباحثات مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان تتناول العلاقات بين البلدين .

الشيخ يوسف البدري : المناوية تستخدم خبثي ونظامه ضد العرب

لندن - ٢٠ - واء : أكد الشيخ يوسف البدري عضو مجلس الشعب المصري ان المناوية تستخدم خبثي ونظامه ضد العرب والاعداد للامارات ضد مصالحهم وسيطرتهم .

واشار في حديث لاجلة المستور لاني تصد في لندن غدا بعد عودته الى القاهرة من زيارته الى العراق وايران ان الكيان الصهيوني والاميرانية جاءا بخبثي كذبة صهيونية لاجل الشعوب الاسلامية لتشتت برك الدم وانه يفضل لعبة المناوية قام بشويه صورة الاسلحة .

وقال الشيخ البدري ان حكم ايران ليس لهم في الاسلام الا اسمه وهم يعيشون في البعد عن الاسلام . واضاف قائلا ان حكم ايران مزاولا يتعاملون بعزبا وكل سلوكهم هو سلوك غير اسلامي .

واكد الشيخ يوسف البدري ان لينة الشعوب الايرانية لا يريدون الحرب وان الذي يريد هو خبثي والمنكثون منه . وحول زيارته للعراق أكد الشيخ البدري ان العراقيين يظنون حول

تخلف في سبيلها زيات الخروبة واتعمال اهراج الفرخ والسيرة القائد الفارس .

الخبثيون رؤوسهم المظلمة مرة اخرى وجمعوا اعدادا جديدة من اوتشهم ليقبضوا بها الى حفرة الموت العراقية وكثرت هذه المرة من خبثين نحن بركه في العراق فرائع حيث قاموا ليلة ١٩ / ٢٠ كانون الاول بالقدح في قطعتنا السادسة في قطع قوات فريشيل البسلة وعلى جبهة تشكيلين من تشكيلاتنا البسلة .

فكان لهم بركهم الخبثي بالبرص واشتركوا معهم بمعرفة ضارية وصحية امتزجت بها نثر لليرة العراقية بينان السلاح وتجل فيها المستوى الرابع للتشبيق بين مختلف الصفوف لشعب في حصص الرؤوس الخبثية العفنة وضرب جفودهم شر مرق وما هي الا سويحات قتلة حتى برزت شمس الانتصار من بين هضات بركهم الخبثي .

والانطلاق شلا ارض لعمرة ومعداتهم واسلحتهم رعدا ثوبه الرياح ولم ينج منهم الا من حلفه سقاء هاريا او وقع في الاسر ليلان بجلهم الخرف .

وانه ن نوعي الفخر والاعتزاز ان يتزامن هذا النصر للبرص مع يوم القسم العظيم الذي قطعته جيشتنا الباسل

بارجل العراق ويحارلوه .

ويا ايها القوا لنا المسلحة الهائلة .

ويا الشقا في العربية .

جريا في علة الجليلين علةا الصهيونية الكاشكين في ايران في يقووا بين الحين والحين بفرقة موجاه رضاء على امل الحصول على مكسب ما يطمون به سلكتهم الاصلية ويضلون به الجبل الرخيص في محاولة من هؤلاء للانسار على عجزهم والتظاهر بقوة الزائفة والقرفة الموهومة وتوكيدا على حادهم على العراق وابله تعبيريا عن رفضهم العمل لارادة المجتمع الدولي في ضرورة اقرار السلام بلغ بيلع الاقراء وللجورين الصهيونية والعداها في السلة العسكرة والبقية الخسنة

العدو الايراني فوك فارا ميتا هو هذا الهجوم المبقور الى ذلك . فان من ابرز دلالات هذا الانتصار الخبثي الجيد . ان العدو الخبثي قد عنصر لمباغة في الحرب على نحو نهائي . وان جميع مناوراته وتحركاته . كما استحضارته في هذا القطع او ذاك مرصودة تماما ومكتشفة بالبنسة لقطعتنا الشجاعة .

ان صناديد العراق الاقذاف ان اقصى موقع في شمال الجبهة الى اقصى موقع في جنوبها يظنون تماما عيونهم مفتوحة وابيدهم على الزناد . وفي اعل درجات الاستعداد لمنازلة المعتدين وقهرهم .

لقد حول العدو الايراني الخلف . من خلال هذا الهجوم ان يتظاهر اننا اتبعه بلنه ليس عاجزا ولا هو مجهد .

لقد فعل على اتم هجوم جديد على العراق . ولكن نتلجج الهجوم جاءت مخيبة لآماله وحسبيلته . فبدلا من ان تظهر (اقتداره) اظهرت عجزه الشامل والطلق . وبوضوح اشد من ايات وقت مضى . وكوست حالة الياس والاحباط في صفوفه وراكبت خسارته الشيرة والمادية . واحداثت الخزي من الشيوخ والوصدعات في اوضاعه النفسية المتدهورة . وفي الوقت الذي مازال صهيبة طهران فيه يتناقلون ويتداولون في اطلاق التصريحات المستعربة والتهديدات الفارغة . ويعمدون الى توسيع نطاق عدوانهم ليشمل دولا عربية خليجية اخرى . فان واقع حال التحالف الايراني يمشي الى ان هزائمه تتوالى في البر والبحر . وان خسارته الشيرة والمادية تتراكم وان مشكلاته الاقتصادية والاجتماعية تستحكم وتتفاقم وعركته السياسية تتكاثف . وان استمرار الحرب بالقتية له يعني المزيد من الضعف والاستنزاف والاهتراء .

ولعل الدالة السياسية الاهم للتعرض الايراني الفاشل هي انه يعير افصح التعبير عن اصرار حكم ايران على رفض القرار (٥٩٨) وتحدى الإرادة الدولية التي اجتمعت على اناة الحرب واحلال السلام . ان نظام خبثي الدجال اراد ان يقول لكل من يهمهم الامر بانه مصمم على مواصلة عدوانه القاتم على العراق . وانه يرفض قرار الشرعية الدولية . ولا يكتف بكن القوانين والقواعد والمواثيق التي تنظم العلاقات بين دول العالم .

اننا لنستيق الاحداث . ولا نرجع بالخيب عندما نقول بلا ترد ان مصير التعرض الايراني المبقور يوم أمس هو ذاته المصير الذي ينتظر اي هجوم ايراني مرقب على شعبنا وبلادنا . ان الانتصارات الجيدة التي حققها جند القائد المنصور صدام حسين على امتداد اكثر من سبع سنوات من الحرب تكفي تماما للقول بان مصير اية مواجهة عسكرية مقبلة بيننا وبين العدو الايراني محسوم لصالح العراق العظيم . ولبخشا الخبثيون

كانت القادة يتلقى - بقية

ابطل الفيلق الرابع - بقية

والاربعة من ليلة اسس بقوة تقدر بلواوين معززين بعداديات والمخاور والقوات الخاصة بالناجاة مواضعت في منطقة فاني منطقة . ضمن جبهة الفيلق الرابع البطل صاحب المائر الجيدة والمشرقة في سبل البقاء من ارض العراق بوجه موجة الخلف والهزيمة فقصت لقوة القوات البسلة . قوات فريشيل بن حسنة . المسؤولة عن هذا القطع وجرت رعي معركة بين تشكيلين من تشكيلاتنا البسلة وقوات العدو حيث كانت كما شاء رجل العراق لمحمة بطولية انهل بها ابناؤكم بالهزيم المبرح بقاذل الحق ورواصه على قلوب العدو فترجمهم جثلا مرقمة مكسبة فوق بعضها ولم تنج منهم الا اعداد قليلة لاتت بقاروا .

ولقد شارك في نحر هجوم العدو وحصد اوغده جند المشاة الشجعان والمخاور والبسلة ورجال القوات الخاصة الصندية ورجال الدروع الافلاذ ورجال مدفييتنا الصند الذين فجروا ارض لبيد تحت اقدام اللزاة وجعلوهم اشلاء مرقمة .

وانه قسم الرجال العظيم يواجه الصيادين الابرار ذات المصير في اي حجم جابوا وفي كل قطع حاولوا وفي كل وقت يعيشون . وان سبعة اموام وثقا من القتل البطولي للعراقيين لكافة ان تؤكد بان النصر قد حسم مرة والى الابد للعراقيين الابرة دعة الحق وطلاب السلام عن قوة واقدار .

فالخزي والعار لخبثي واتبعه وانته برهان جديد انه انه ليس بوسع التكب ولا التبرير ولا التثمين ان تفر من حقيقة الانتصار . بويكت ايها الرجال الشماخي في فيلقنا الرابع البطل قيده وضابطا ومراتب .

وبويكت ايها الرجال الصنديين من قوات فريشيل قيده وامرين وضابطا ومراتب وحسبك ففرا هذا النصر المؤزر .

وحسبك فخرا رضا الله والله والشك وشعبنا العريق عاش قاتنا العظيم صدام حسين عاشت قواتنا المسلحة الباسلة والحد لله الذي ينصر من نصره انه غير الناصرين . القادة العامة للقوات المسلحة ٢٠ / كانون الاول / ١٩٨٧

ما اصرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان التالي : بيان رقم (٢٩٥٧) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة باسم الله الرحمن الرحيم استقرت قولا لنا المسلحة الظاهرة بفعالياتها القتالية مساء اسس ونهار اليوم .

مكيدة الصيادين البسلة خصلنا جديدة وعلى النحو التالي : ١ - تمير خمسة مواضع للشاة وموضع قفلة . وقتل وجرح من فيها . في القطع الشمالي من سلة العمليات (الفيلق الاول) ٢ - قلع كسب للعدا . في قطع عمليات الفيلق الاول الخصل (قوات الله الكبير) ٣ - تمير موضع لافة . ومجربة لية (شال) . في قطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) ٤ - حرق عيلة . وتمير موضعين للشاة . في قطع عمليات شرق بركة (الفيلق السادس) ٥ - تمير ميلة للمو وقتل طفلانها . في جبهة (الفيلق السابع) القيادة العامة للقوات المسلحة ٢٠ / كانون الاول / ١٩٨٧

الارض المحتلة - ٢٠ - انصت . واج : اجتمع الرئيس الايطالي فرانتيسكو كوسيجا في القدس المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في السلة الغربية وقطار غزة المحتل . وبحث معهم الزراع العربي الصهيوني .

ونكر ان من بين هذه الشخصيات الفلسطينية رئيس بلدية بيت لحم السيد ياسر فريج ورئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوه .

وكان وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي الذي يرافق الرئيس كوسيجا في زيارته الحالية لمطسطين المحتلة قد اجتمع في وقت سابق من الليلة الماضية مع السيناتور اليس فريج ورشاد الشوه وتقيب الحامين في غزة السيد فليز ابو رحمة والكثير سبلن سية .

وقد تركز البحث خلال الاجتماع على ملتحرض له المواطنين

الاجتماع لاجلة - ٢٠ - انصت . واج : اجتمع الرئيس الايطالي فرانتيسكو كوسيجا في القدس المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في السلة الغربية وقطار غزة المحتل . وبحث معهم الزراع العربي الصهيوني .

ونكر ان من بين هذه الشخصيات الفلسطينية رئيس بلدية بيت لحم السيد ياسر فريج ورئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوه .

وكان وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي الذي يرافق الرئيس كوسيجا في زيارته الحالية لمطسطين المحتلة قد اجتمع في وقت سابق من الليلة الماضية مع السيناتور اليس فريج ورشاد الشوه وتقيب الحامين في غزة السيد فليز ابو رحمة والكثير سبلن سية .

وقد تركز البحث خلال الاجتماع على ملتحرض له المواطنين

الاجتماع لاجلة - ٢٠ - انصت . واج : اجتمع الرئيس الايطالي فرانتيسكو كوسيجا في القدس المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في السلة الغربية وقطار غزة المحتل . وبحث معهم الزراع العربي الصهيوني .

ونكر ان من بين هذه الشخصيات الفلسطينية رئيس بلدية بيت لحم السيد ياسر فريج ورئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوه .

وكان وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي الذي يرافق الرئيس كوسيجا في زيارته الحالية لمطسطين المحتلة قد اجتمع في وقت سابق من الليلة الماضية مع السيناتور اليس فريج ورشاد الشوه وتقيب الحامين في غزة السيد فليز ابو رحمة والكثير سبلن سية .

وقد تركز البحث خلال الاجتماع على ملتحرض له المواطنين

الاجتماع لاجلة - ٢٠ - انصت . واج : اجتمع الرئيس الايطالي فرانتيسكو كوسيجا في القدس المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في السلة الغربية وقطار غزة المحتل . وبحث معهم الزراع العربي الصهيوني .

ونكر ان من بين هذه الشخصيات الفلسطينية رئيس بلدية بيت لحم السيد ياسر فريج ورئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوه .

وكان وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي الذي يرافق الرئيس كوسيجا في زيارته الحالية لمطسطين المحتلة قد اجتمع في وقت سابق من الليلة الماضية مع السيناتور اليس فريج ورشاد الشوه وتقيب الحامين في غزة السيد فليز ابو رحمة والكثير سبلن سية .

وقد تركز البحث خلال الاجتماع على ملتحرض له المواطنين

الاجتماع لاجلة - ٢٠ - انصت . واج : اجتمع الرئيس الايطالي فرانتيسكو كوسيجا في القدس المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في السلة الغربية وقطار غزة المحتل . وبحث معهم الزراع العربي الصهيوني .

ونكر ان من بين هذه الشخصيات الفلسطينية رئيس بلدية بيت لحم السيد ياسر فريج ورئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوه .

وكان وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي الذي يرافق الرئيس كوسيجا في زيارته الحالية لمطسطين المحتلة قد اجتمع في وقت سابق من الليلة الماضية مع السيناتور اليس فريج ورشاد الشوه وتقيب الحامين في غزة السيد فليز ابو رحمة والكثير سبلن سية .

وقد تركز البحث خلال الاجتماع على ملتحرض له المواطنين

الاجتماع لاجلة - ٢٠ - انصت . واج : اجتمع الرئيس الايطالي فرانتيسكو كوسيجا في القدس المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في السلة الغربية وقطار غزة المحتل . وبحث معهم الزراع العربي الصهيوني .

ونكر ان من بين هذه الشخصيات الفلسطينية رئيس بلدية بيت لحم السيد ياسر فريج ورئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوه .

وكان وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي الذي يرافق الرئيس كوسيجا في زيارته الحالية لمطسطين المحتلة قد اجتمع في وقت سابق من الليلة الماضية مع السيناتور اليس فريج ورشاد الشوه وتقيب الحامين في غزة السيد فليز ابو رحمة والكثير سبلن سية .

وقد تركز البحث خلال الاجتماع على ملتحرض له المواطنين

الاجتماع لاجلة - ٢٠ - انصت . واج : اجتمع الرئيس الايطالي فرانتيسكو كوسيجا في القدس المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في السلة الغربية وقطار غزة المحتل . وبحث معهم الزراع العربي الصهيوني .

ونكر ان من بين هذه الشخصيات الفلسطينية رئيس بلدية بيت لحم السيد ياسر فريج ورئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوه .

وكان وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي الذي يرافق الرئيس كوسيجا في زيارته الحالية لمطسطين المحتلة قد اجتمع في وقت سابق من الليلة الماضية مع السيناتور اليس فريج ورشاد الشوه وتقيب الحامين في غزة السيد فليز ابو رحمة والكثير سبلن سية .

وقد تركز البحث خلال الاجتماع على ملتحرض له المواطنين

الاجتماع لاجلة - ٢٠ - انصت . واج : اجتمع الرئيس الايطالي فرانتيسكو كوسيجا في القدس المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في السلة الغربية وقطار غزة المحتل . وبحث معهم الزراع العربي الصهيوني .

ونكر ان من بين هذه الشخصيات الفلسطينية رئيس بلدية بيت لحم السيد ياسر فريج ورئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوه .

وكان وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي الذي يرافق الرئيس كوسيجا في زيارته الحالية لمطسطين المحتلة قد اجتمع في وقت سابق من الليلة الماضية مع السيناتور اليس فريج ورشاد الشوه وتقيب الحامين في غزة السيد فليز ابو رحمة والكثير سبلن سية .

وقد تركز البحث خلال الاجتماع على ملتحرض له المواطنين

الاجتماع لاجلة - ٢٠ - انصت . واج : اجتمع الرئيس الايطالي فرانتيسكو كوسيجا في القدس المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في السلة الغربية وقطار غزة المحتل . وبحث معهم الزراع العربي الصهيوني .

ونكر ان من بين هذه الشخصيات الفلسطينية رئيس بلدية بيت لحم السيد ياسر فريج ورئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوه .

وكان وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي الذي يرافق الرئيس كوسيجا في زيارته الحالية لمطسطين المحتلة قد اجتمع في وقت سابق من الليلة الماضية مع السيناتور اليس فريج ورشاد الشوه وتقيب الحامين في غزة السيد فليز ابو رحمة والكثير سبلن سية .

وقد تركز البحث خلال الاجتماع على ملتحرض له المواطنين

الاجتماع لاجلة - ٢٠ - انصت . واج : اجتمع الرئيس الايطالي فرانتيسكو كوسيجا في القدس المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في السلة الغربية وقطار غزة المحتل . وبحث معهم الزراع العربي الصهيوني .

ونكر ان من بين هذه الشخصيات الفلسطينية رئيس بلدية بيت لحم السيد ياسر فريج ورئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوه .

وكان وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي الذي يرافق الرئيس كوسيجا في زيارته الحالية لمطسطين المحتلة قد اجتمع في وقت سابق من الليلة الماضية مع السيناتور اليس فريج ورشاد الشوه وتقيب الحامين في غزة السيد فليز ابو رحمة والكثير سبلن سية .

وقد تركز البحث خلال الاجتماع على ملتحرض له المواطنين

الاجتماع لاجلة - ٢٠ - انصت . واج : اجتمع الرئيس الايطالي فرانتيسكو كوسيجا في القدس المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في السلة الغربية وقطار غزة المحتل . وبحث معهم الزراع العربي الصهيوني .

ونكر ان من بين هذه الشخصيات الفلسطينية رئيس بلدية بيت لحم السيد ياسر فريج ورئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوه .

وكان وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي الذي يرافق الرئيس كوسيجا في زيارته الحالية لمطسطين المحتلة قد اجتمع في وقت سابق من الليلة الماضية مع السيناتور اليس فريج ورشاد الشوه وتقيب الحامين في غزة السيد فليز ابو رحمة والكثير سبلن سية .

وقد تركز البحث خلال الاجتماع على ملتحرض له المواطنين

الاجتماع لاجلة - ٢٠ - انصت . واج : اجتمع الرئيس الايطالي فرانتيسكو كوسيجا في القدس المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في السلة الغربية وقطار غزة المحتل . وبحث معهم الزراع العربي الصهيوني .

ونكر ان من بين هذه الشخصيات الفلسطينية رئيس بلدية بيت لحم السيد ياسر فريج ورئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوه .

وكان وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي الذي يرافق الرئيس كوسيجا في زيارته الحالية لمطسطين المحتلة قد اجتمع في وقت سابق من الليلة الماضية مع السيناتور اليس فريج ورشاد الشوه وتقيب الحامين في غزة السيد فليز ابو رحمة والكثير سبلن سية .

وقد تركز البحث خلال الاجتماع على ملتحرض له المواطنين

الاجتماع لاجلة - ٢٠ - انصت . واج : اجتمع الرئيس الايطالي فرانتيسكو كوسيجا في القدس المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في السلة الغربية وقطار غزة المحتل . وبحث معهم الزراع العربي الصهيوني .

ونكر ان من بين هذه الشخصيات الفلسطينية رئيس بلدية بيت لحم السيد ياسر فريج ورئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوه .

وكان وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي الذي يرافق الرئيس كوسيجا في زيارته الحالية لمطسطين المحتلة قد اجتمع في وقت سابق من الليلة الماضية مع السيناتور اليس فريج ورشاد الشوه وتقيب الحامين في غزة السيد فليز ابو رحمة والكثير سبلن سية .

وقد تركز البحث خلال الاجتماع على ملتحرض له المواطنين

الاجتماع لاجلة - ٢٠ - انصت . واج : اجتمع الرئيس الايطالي فرانتيسكو كوسيجا في القدس المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في السلة الغربية وقطار غزة المحتل . وبحث معهم الزراع العربي الصهيوني .

ونكر ان من بين هذه الشخصيات الفلسطينية رئيس بلدية بيت لحم السيد ياسر فريج ورئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوه .

وكان وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي الذي يرافق الرئيس كوسيجا في زيارته الحالية لمطسطين المحتلة قد اجتمع في وقت سابق من الليلة الماضية مع السيناتور اليس فريج ورشاد الشوه وتقيب الحامين في غزة السيد فليز ابو رحمة والكثير سبلن سية .

وقد تركز البحث خلال الاجتماع على ملتحرض له المواطنين

الاجتماع لاجلة - ٢٠ - انصت . واج : اجتمع الرئيس الايطالي فرانتيسكو كوسيجا في القدس المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في السلة الغربية وقطار غزة المحتل . وبحث معهم الزراع العربي الصهيوني .

ونكر ان من بين هذه الشخصيات الفلسطينية رئيس بلدية بيت لحم السيد ياسر فريج ورئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوه .

وكان وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي الذي يرافق الرئيس كوسيجا في زيارته الحالية لمطسطين المحتلة قد اجتمع في وقت سابق من الليلة الماضية مع السيناتور اليس فريج ورشاد الشوه وتقيب الحامين في غزة السيد فليز ابو رحمة والكثير سبلن سية .

وقد تركز البحث خلال الاجتماع على ملتحرض له المواطنين

الاجتماع لاجلة - ٢٠ - انصت . واج : اجتمع الرئيس الايطالي فرانتيسكو كوسيجا في القدس المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في السلة الغربية وقطار غزة المحتل . وبحث معهم الزراع العربي الصهيوني .

ونكر ان من بين هذه الشخصيات الفلسطينية رئيس بلدية بيت لحم السيد ياسر فريج ورئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوه .

وكان وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي الذي يرافق الرئيس كوسيجا في زيارته الحالية لمطسطين المحتلة قد اجتمع في وقت سابق من الليلة الماضية مع السيناتور اليس فريج ورشاد الشوه وتقيب الحامين في غزة السيد فليز ابو رحمة والكثير سبلن سية .

وقد تركز البحث خلال الاجتماع على ملتحرض له المواطنين

الاجتماع لاجلة - ٢٠ - انصت . واج : اجتمع الرئيس الايطالي فرانتيسكو كوسيجا في القدس المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في السلة الغربية وقطار غزة المحتل . وبحث معهم الزراع العربي الصهيوني .

ونكر ان من بين هذه الشخصيات الفلسطينية رئيس بلدية بيت لحم السيد ياسر فريج ورئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوه .

وكان وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي الذي يرافق الرئيس كوسيجا في زيارته الحالية لمطسطين المحتلة قد اجتمع في وقت سابق من الليلة الماضية مع السيناتور اليس فريج ورشاد الشوه وتقيب الحامين في غزة السيد فليز ابو رحمة والكثير سبلن سية .

وقد تركز البحث خلال الاجتماع على ملتحرض له المواطنين

الاجتماع لاجلة - ٢٠ - انصت . واج : اجتمع الرئيس الايطالي فرانتيسكو كوسيجا في القدس المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في السلة الغربية وقطار غزة المحتل . وبحث معهم الزراع العربي الصهيوني .

ونكر ان من بين هذه الشخصيات الفلسطينية رئيس بلدية بيت لحم السيد ياسر فريج ورئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوه .

وكان وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي الذي يرافق الرئيس كوسيجا في زيارته الحالية لمطسطين المحتلة قد اجتمع في وقت سابق من الليلة الماضية مع السيناتور اليس فريج ورشاد الشوه وتقيب الحامين في غزة السيد فليز ابو رحمة والكثير سبلن سية .

وقد تركز البحث خلال الاجتماع على ملتحرض له المواطنين

الاجتماع لاجلة - ٢٠ - انصت . واج : اجتمع الرئيس الايطالي فرانتيسكو كوسيجا في القدس المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في السلة الغربية وقطار غزة المحتل . وبحث معهم الزراع العربي الصهيوني .

ونكر ان من بين هذه الشخصيات الفلسطينية رئيس بلدية بيت لحم السيد ياسر فريج ورئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوه .

وكان وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي الذي يرافق الرئيس كوسيجا في زيارته الحالية لمطسطين المحتلة قد اجتمع في وقت سابق من الليلة الماضية مع السيناتور اليس فريج ورشاد الشوه وتقيب الحامين في غزة السيد فليز ابو رحمة والكثير سبلن سية .

وقد تركز البحث خلال الاجتماع على ملتحرض له المواطنين

الاجتماع لاجلة - ٢٠ - انصت . واج : اجتمع الرئيس الايطالي فرانتيسكو كوسيجا في القدس المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في السلة الغربية وقطار غزة المحتل . وبحث معهم الزراع العربي الصهيوني .

ونكر ان من بين هذه الشخصيات الفلسطينية رئيس بلدية بيت لحم السيد ياسر فريج ورئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوه .

وكان وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي الذي يرافق الرئيس كوسيجا في زيارته الحالية لمطسطين المحتلة قد اجتمع في وقت سابق من الليلة الماضية مع السيناتور اليس فريج ورشاد الشوه وتقيب الحامين في غزة السيد فليز ابو رحمة والكثير سبلن سية .

وقد تركز البحث خلال الاجتماع على ملتحرض له المواطنين

الاجتماع لاجلة - ٢٠ - انصت . واج : اجتمع الرئيس الايطالي فرانتيسكو كوسيجا في القدس المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في السلة الغربية وقطار غزة المحتل . وبحث معهم الزراع العربي الصهيوني .

ونكر ان من بين هذه الشخصيات الفلسطينية رئيس بلدية بيت لحم السيد ياسر فريج ورئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوه .

وكان وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي الذي يرافق الرئيس كوسيجا في زيارته الحالية لمطسطين المحتلة قد اجتمع في وقت سابق من الليلة الماضية مع السيناتور اليس فريج ورشاد الشوه وتقيب الحامين في غزة السيد فليز ابو رحمة والكثير سبلن سية .

وقد تركز البحث خلال الاجتماع على ملتحرض له المواطنين

الاجتماع لاجلة - ٢٠ - انصت . واج : اجتمع الرئيس الايطالي فرانتيسكو كوسيجا في القدس المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في السلة الغربية وقطار غزة المحتل . وبحث معهم الزراع العربي الصهيوني .



اندراج محسن العلي

بلاقة ورد لاول مشاهد للمسرحية



● ثلاثة عشر فنانا وفنانة يقفون ومنذ ستة اشهر على خشبة المسرح ليقدموا ولادة ساعتين مسرحية (بيت وخمس بيبان) ...

● الجناح لكن ليس نجاحا بهذا الحجم ...

● وسبب النجاح ؟

● المسرحية اجتماعية ... عالجت بعض المواقف بروح كوميدية ... ومواقف اخرى عالجتا بروح تراجيدية ... اذا فان المسرحية جمعت بين الكوميديا والتراجيديا ...

● الاضافة الى ذلك فان من اسباب نجاح المسرحية الاخرى هو تفاعل الممثلين مع أحداث المسرحية واخلاصهم وتقانيهم في أداء أدوارهم بأحسن صورة ...

● المسرح العسكري بدأ تقديم فعاليات الفنية مع بداية معركةنا العادلة ومتسببه يؤكدون هنا انهم يقاومون العدو دفاعا عن ارضنا ومجانا لكن ذلك لم يمنع من ان تتطور حركة الفن والثقافة وتسير جنبا الى جنب مع انتصارات العراقيين في الميدان الاخرى ...

● لكن ... الى متى نتوقع ان يستمر عرض المسرحية ...

جسم . وسامي الفنان الناجح



جسم . وسامي الفنان الناجح

حول العالم في ٦٠ حقيقة

لنفسية اعداد الملايين وراس السنة سيقيم البرنامج المذوع (حول العالم في ٦٠ حقيقة) حلقة خاصة تتضمن اهم الاخبار الطريفة والمثيرة وغرائب وعجائب العالم وستكون حصة كبيرة لعرض ازياء عام ١٩٨٧ ...

البرنامج تقدمه مديرية الاخبار والبرامج السليسية في دائرة التلفزيون العامة وسيتم عرض الحلقة الخاصة والتي ستكون مدتها ساعة كاملة يوم الجمعة الاول من العام الجديد ١٩٨٨ ...



نجوى فؤاد

مطربة من الدرجة الاولى !

لم تعد الفنانة نجوى فؤاد تخشى الغناء في استعراضاتها . فقد صدر قرار باعتقادها مطربة من الدرجة الاولى في الاذاعة والتلفزيون . وحصلت لفتاوى على عضوية نقابة المهن الموسيقية ...

وكانت نجوى قد صرحت اكثر من مرة انها قررت الغناء بصوتها في استعراضاتها الراقصة بعد ان اشاد كبار الملحنين ببطاقتها صوتها .

وتستعد نجوى لتصوير السباعية التلفزيونية و بلميت الذكريات . الى جانب احمد بدير واحمد راتب . تدور قصة السباعية حول فتاة تتقدم في السن فتقوى شهرتها وينلص من حولها الاصغاء وتصبح وحيدة مع ذكرياتها ...

اشهار ..

- الجزء الثالث من افصح باسم
- رفع مستوى الاداء باللغة العربية
- ندوات للتوعية بزيادة الانجاب

اشهار ..

- دعا قسم اللغة العربية في كلية التربية بجامعة الموصل الباحثين والمختصين لتقديم بحوثهم لندوة (رفع مستوى الاداء باللغة العربية) والتي سينظمها القسم في اذار المقبل ...

الندوة ستتناول ثلاثة محاور هي اللغة العربية في التعليم ، لغة الاعلام ولغة المتقنين ...

القسم دعا الباحثين الى تقديم بحوثهم في موعد اقصر منتصف شباط المقبل ...

● عقد فرع الاتحاد العام لعمال العراق في محافظة ديالى ١٥٣ ندوة توعية توزعت على مدن وقرى المحافظة لشرح الابداع القومي والاجبالية للحملة الوطنية الشاملة لزيادة وتشجيع الانجاب ومن اجل خلق جيل سليم معاني ولزيادة الوعي لدى الام باهمية صحة اطفالها والطرق المثلى لتغذيتهم وباهمية اجراء التلقيح المقررة لهم واعتصم الرضاغة الطبيعية ...

ليزا تيم

في محاولة لاعادة ايجاد فيروز الطفلة المعززة . يستعد المخرج عاطف سالم لتصوير فيلم استعراضي جديد يحمل عنوان سفروته . وتعب بطولته الطفلة ليزا ...

ليزا لم تخف سعادتها الكبيرة بتجربتها الجديدة خصوصا وان الفيلم يعد اول بطولة سينمائية لها تقول . انا طول عمري احب فيروز واسلام فيروز واعتبرت فيروز . وعندما يعرض لها فيلم في التلفزيون اجلس امامها منبهرة . بس عمري ما فكرت اقدها ...

ويذكر ان الطفلة ليزا عرفها جمهورنا من خلال دورها الناجح في مسلسل (هند والذكور نعمان) مع الفنان الكبير كمال الشاذلي ...

فرقة سوفيتية تزور العراق

تشارك فرقة تارفا نيبالية السوفيتية في الاسبوع الثقافي السوفيتي الذي سيقام في بغداد خلال الايام المقبلة بعدد من العروض الفنية والرقصات الفلكلورية ...

الفرقة تتألف من (١٥) شخصا سيقدّمون مجموعة رقصات فنية تعبر عن الفلكلور السوفيتي اضافة الى ان الفرقة ستقدم رقصات عراقية تعبيراً عن حبها وتقديرها للشعب العراقي ...



يكتبها : هشام الشيخ عيسى

يرويها : منيرة

ابطال شرحبيل ..

والضحى والليل اذا سجي ...

سقط ارواح الرجال على المدى وسورا ودرا وفيصلا يضرب باسم الله اعداء الله ويلسم الله يزيق نفوس المعتدين الذين وضعا اصابعهم في اذانهم خشية الحق . والحق محيط بهم من كل صوب ...

وعلى المدى صبح منير يطعن من كل رابية ساهرة ومن كل خندق يقفلان في قطع الفيلق الرابع وفي كل قطع من اقصى قمة في زاخو حتى اخر متراس في ارض البصرة ...

وعلى كل ذرة تراب مقدسة في ارض ، زبيدات ، ستوقق التظاهرات لكل ابناء العراق من ولداو منهم ومن سيولدون . لقد امين ومستقبل وضاء ...

وستبقى الحيون مختصم اجفلتها كي تخفو عيون الوطن بامان كي تبقى النخلة ترعق همتها في وجه الريح ...

وعلى تخوم ، زبيدات ، سيعلم فيهم رجال شرحبيل من حسة النجح فيقتلون فرقا منهم ويأسرون فرقا ويولي ملقي من فلولهم الابرار ...

وعلى تخوم ، زبيدات ، يكتب يفتكرو الفيلق الرابع اسماهم على اعشار القلب وينحتونها في سويدياته من اجل وطن صلي المضحون بحمراه وتنهجت كل الاوتار بايلتها ...

مكتوب ان تروى هذه الارض من موج الابناء ...

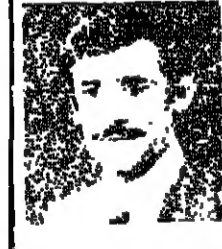
وعلى المدى ذاك الصمود الجليل . تلك الهممة الحلياء . وتلك الصوامير التي التحت قبضتها باكت الابطال فقلت مشرعة تنتظر رقب المعتدين الذين سول لهم مجالهم كديا وزورا وبهتانا ان يماكنهم ان يطاوا ذرة من ترابنا الطهور ...

فالى متى سيظلون في ظلمتهم .. يعمهون لايصمعون صوت الحق ولا صوت السلام ...

اذا ما بلغهم يوم تبطش البطشة الكبرى فما للجليلين من ديار ولاعاصم لهم من امر كل مقضييا وماهي ، زبيدات ، تشهد . وهلم ابطال شرحبيل يشهدون ...



لقاء قصير



● يعد الخطاط طلب احمد بكر العزاوي من الخطاطين البارزين الذين استطاعوا ان يثيروا حضورهم الفني ضمن حركة الخط العربي المعتمدين ...

التي بناه وكان معه هذا الحديث الذي بداه . قللا :

كانت بدايتي مع الخط بدخولي معهد المعلمين في العام ١٩٦٧ والتفاني بالاستاذ الخطاط يوسف

نذون مدرس الخط العربي في المعهد انذاك . فحرصت على يده معظم الخطوط العربية بدءا بالخط الكوفي والزخرفة العربية والاسلامية ثم الخط الديواني وبقية الخطوط الاخرى ...

● واول لوحة قمت بخطها ؟

● لوحة بلفظ الجلالة ، وبخط الكوفي ...

● واي نوع من الخطوط تفضل ان تخط باستمرار ؟

● لوحة تحتز بها من نتاجاتك ؟

● والوردات التي اقتنها ؟

● من خلال مسؤوليتي كمشرف فني ورئيس قسم اشغال الجلد والسجاد في مركز الاشغال اليدوية بالموصل . قمت بتدريس وتدريب مجاميع كبيرة من اعضاء الهيئات التعليمية والتربسية بتعلم فنون

الحفر والخط على الجلد الطبيعي وذلك في دورات منتظمة كنت فيها معلما ومشرفا وقد تجاوزت (٣٠٠) دورة .. وفي مختلف انواع الخطوط العربية والاشغال اليدوية ...

● وسشاريع القائمة ؟

● انا الان بصدد التهيؤ للمشاركة في المهرجان العالمي للخط العربي الذي سيقام في بغداد في نيسان المقبل . وكذلك اتيها لاقامة معرضي الشخصي الخامس في معرض الفلكلور العراقي الذي يقام في بغداد في نيسان القادم ايضا . حيث ساشترك بجناح خاص لتتاجلي الخطبة والاشغال اليدوية ...

● صبحي صبري

بسم الله مشاهد الله

بسم الله مشاهد الله

بسم الله مشاهد الله

بسم الله مشاهد الله

بسم الله مشاهد الله